

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

Тен Светлана Константиновна
Старший преподаватель

Рахимова Алла Иннокентьевна
Старший преподаватель
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека
Межфакультетская кафедра русского языка
факультета зарубежной филологии

Аннотация

Статья посвящается методу проектов как одной из дополнительных форм обучения русскому языку в вузе. Проекты ориентированные на результат эффективного усвоения неродного языка в творческом процессе.

Ключевые слова: проектное обучение, интерактивные технологии, процесс обучения, инновационные образовательные технологии, языковая ситуация, информационное общество, виды проектов.

Современная методика преподавания русского языка в вузе должна динамично развиваться. Наряду с традиционным обучением и быстро меняющейся языковой ситуацией, требования к преподавателям возрастают. Создание и использование эффективных образовательных, инновационных и интерактивных технологий востребовано временем.

Новая дидактическая модель образования, складывающаяся в результате внедрения новых стандартов, основанная на компетентностной образовательной парадигме, требует от педагога выбора новых форм организации учебного процесса, методик и технологий обучения, проектирования урока¹, как одном из продуктивных форм образования.

Разработанный ещё в первой половине XX века метод проектов, вновь становится сегодня актуальным в современном информационном обществе.

Подготовка будущих высококвалифицированных специалистов на современном этапе в настоящее время основано на внедрении и использовании эффективных инновационных образовательных технологий - это кредитно-модульная система обучения, проектная и другие.

Как отмечает автор статьи В.А.Капранова («Технология проектного обучения в вузе: от теории к практике» Беларусского педагогического университета имени Максима Танка), что идея проектного обучения приобретает всё большую популярность в вузовской среде.

¹Д.п.н, проф. УзНИИПН Джураев Р.Х. «Проектирование урока на основе методического конструктора приёмов»(Ташкент 2015. Гармонично-развитое поколение - условие стабильного развития республики Узбекистан)

Многими авторами разрабатываются проектные модели обучения в вузе, которые предполагают практико-ориентированное обучение, прикрепление студентов к кафедральным проектам, выстраивание индивидуальных траекторий. Проектная деятельность в процессе обучения рассматривается учеными (В.П. Беспалько, Г.Б. Голуб, Н.Ф. Маслова, В.Г. Наводнов, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, С.А.Смирнов и др.) как важнейший метод успешного формирования профессиональной компетентности будущих специалистов.

Зарубежные университеты (Дания, Швеция, Финляндия) свидетельствуют о широком использовании в образовательном процессе проблемного и проектного обучения, которые хорошо зарекомендовали себя в качестве эффективных методов активизации учебно-познавательной деятельности студентов

При этом акцент в образовательном процессе делается на формирование навыков сотрудничества, ориентированных на процесс совместной деятельности, по отношению к навыкам, ориентированным на конкретный результат.

Что такое проектное и проектно-ориентированное обучение? Проектное обучение определяется специалистами Института образования НИУ ВШЭ как вид отдельной, специально организованной деятельности студентов, ограниченной во времени, нацеленной на решение определенной проблемы и имеющей в качестве результата конечный продукт деятельности.

Какие виды проектов применимы в высшей школе?

Е. С. Полат выделяет следующие распространенные виды проектов.

- Исследовательские проекты, представляющие собой научно-исследовательскую работу, с определением понятийного аппарата
- Информационные проекты, направленные на сбор, анализ и обобщение информации, необходимой для определения каких-либо выводов, результатов.
- Творческие проекты, направленные на развитие творческих способностей учащихся.
- Телекоммуникационные (информационные) проекты, представляющие собой совместную учебно-познавательную, творческую деятельность обучаемых на базе компьютерной коммуникации.
- Прикладные проекты, характеризующиеся четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников, который ориентирован на их социальные интересы; имеют четкую структуру, сценарий, распределенные роли.

Какими же могут быть конкретные цели проекта, проектного обучения, в чём заключаются его особенности?

- Способность формирования языковой компетенции.
- Повышение уровня самореализации через развитие своего творческого потенциала, осознание себя как творческой личности.
- Преодоление языкового барьера
- Формирование навыков выступления в большой аудитории.
- Мотивация к изучению языка
- Роль сотрудничества, ориентированной на конечный результат

- Совместная деятельность преподавателя и студентов.
- Развитие исследовательских умений и навыков. Осуществлять анализ проблемных ситуаций. Отбор и поиск необходимой информации.

Проектное и проектно-ориентированное обучение не должно заменять собой традиционные университетские занятия и аттестации.

Проектное обучение может быть использовано в качестве вспомогательного фактора, дополняющего основные учебные занятия, который помогает повысить эффективность обучения языкам, повышает и стимулирует заинтересованность обучающихся в изучаемой дисциплине.

Для выполнения самостоятельной работы, либо в качестве кредита, на завершающем этапе обучения рекомендуется проведение совместной проектной работы. Проектное обучение предъявляет требования к активной творческой деятельности студента, к его самовыражению, повышению мотивации изучения русского языка и дальнейшего усвоения языка специальности (язык журналистики) на неродном языке. В зависимости от темы проектов: «Молодежь и время», «Моя профессия – журналист», «Русский язык – язык специальности», на начальном этапе студенты занимаются сбором и подготовкой полезной информации.

На втором этапе происходит написание авторского материала, предварительная проверка (грамматическое изложение работы) и работа над словом (выступление)

На начальном этапе преподаватель предлагает тему проекта и ориентирует студентов на самостоятельное изучение русского языка и индивидуальную творческую работу.

Разработка и организация плана проекта должны происходить совместно с руководителем проекта (преподавателем), либо предлагается заранее подготовленный план, включающий в себя внутренние тематические мини-проекты-презентации.

Осуществление проекта, особенно на подготовительном этапе требует максимальной заинтересованности обучающихся, большой языковой работы и включения преподавателя в этот процесс. Написание сочинений малой формы, изложений, диалогов, которые перерастают в журнальные заметки, интервью, репортажи, создание роликов занимают длительный подготовительный процесс.

На завершающем этапе предлагается презентация проекта в виде издания студенческого журнала с защитой авторских материалов участников проекта.

Рекомендуются следующие темы проекта и проектные задания:

1. Для чего я изучаю русский? (заметка)
2. Интервью «Умеете ли вы говорить по-русски?»
3. Мой любимый поэт, писатель.
4. Эссе- презентация (к рассказам К. Паустовского «Старый повар», «Телеграмма»)
5. Поэтическая страница. «Мои размышления»
6. Рубрика «Моя студенческая жизнь» (написание заметки, статьи)
7. Репортаж с места события (видеоролик, диалог-интервью)
8. Учитель с именем твоим... (статья, заметка)
9. Блиц-опрос на тему: «Я – журналист», «О профессии журналиста»

10. Моя родина-Узбекистан (о государственных деятелях, о деятелях науки, культуры)
11. Россия – страна друзей
12. Мой кумир
13. Презентация авторского литературного произведения (Рубрика
14. Что такое счастье» (сочинение-заметка)
15. Наши интересы «Мир вокруг нас»

План создания проекта «Молодёжь и время»

- выбор темы;
- разработка и организация плана проекта;
- осуществление запланированной проектной деятельности;
- презентация проекта;
- оценка и анализ результатов.

Проверка студенческих материалов, их расширение и превращение в материал для издания студенческого журнала происходит совместно во внеаудиторное время, после основных учебных занятий. Реальную помощь оказывает интернет в виде онлайн общения со студентами, использования программы ЗУМ , а также других возможностей социальной сети.

В процессе работы проекта происходит речевая активность, студенты предлагают свои идеи, делятся своими планами по расширению проекта. Преподавателю необходимо проявить максимальное внимание и солидарность.

На этапе создания журнала возникает дополнительная работа в поиске полезной информации в виде документальных данных, исторических справок известных культурных памятников изучаемого языка, страны.

Презентация журнала «ГОЛОС»

Журнал «ГОЛОС» состоит из 86 страниц, в твёрдой обложке (2страницы), 84 глянцевые страницы занимают тексты заметок, эссе, интервью, написанные и созданные студентами 1 курса трёх направлений факультета журналистики: «Информационная служба и связи с общественностью», «Интернет журналистика», «Печать СМИ». Заметки созданы самими авторами на основе сочинений, расширенных в форме заметок, а также заметки с использованием материалов СМИ, размещённых в журнале «ГОЛОС» Каждая страница журнала иллюстрирована. Журнал разделён на рубрики: «Узбекистан», «Россия», «Для чего я изучаю русский язык» «Моя будущая профессия-журналист».

Создание благоприятной и комфортной атмосферы, наличие проектной площадки, а также заинтересованность и ответственность перед выполнением проектных заданий, выпуском журнала, повышает мотивацию к тщательной речевой подготовке и успешном выступлении на завершающем этапе открытого проектного занятия-презентации .

При проектном обучении меняется роль преподавателя, происходит переход от его доминирующей роли при передаче знаний и опыта к сотрудничеству, к помощи студенту в направлении его познавательной деятельности.

Проектно-ориентированное обучение способствует повышению мотивации студентов к учёбе, развитию креативного мышления и умению выражать, отстаивать, обосновывать свое собственное мнение, формировать исследовательские и творческие способности.

Литература

1. В.А.Капранова. статья «Технология проектного обучения в вузе: от теории к практике» Беларусского государственного педагогического университета имени Максима Танка
2. Д.п.н, проф. УзНИИПН Джураев Р.Х. статья «Проектирование урока на основе методического конструктора приёмов»(Ташкент 2015.Сб.статей. « Гармонично-развитое поколение - условие стабильного развития республики Узбекистан»)
3. д.п.н. профессор Е.С.Полат Иститута средств и методов обучения. (Российская академия образования статья «Метод проектов»
4. Методическое пособие «Использование проектного метода обучения» под редакцией к.э.н.доц.М.Л.Шилова. Нижний Новгород 2014, С.10
5. Хосилова Ф.Р. Ситуативность процесса обучения рки в профессионально ориентированной среде университета // 8th - International Conference on Research in Humanities, Applied Sciences and Education. С.9-11. <https://conferencea.org/index.php/conferences/article/view/1743>