

ВАЖНОСТЬ ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рахманова Г.Г.

Ассистент кафедры “Общественных и гуманитарных дисциплин”

Ангренского Университета

Аннотация:

В данной статье рассматриваются проблемы обучения русскому языку как иностранному, речевое и умственное развития учащихся на примере чтения, Виды чтения в методике обучения языку, формирование умений и навыков литературного чтения «вслух».

Ключевые слова: чтение, речь, методика, коммуникация, процесс, умения, навыки, формирование, фраза.

Чтение можно рассматривать как самостоятельный вид деятельности, в процессе которого извлекается полная информация из текста. В реальной жизни характер чтения определяется целью в каждом конкретном случае.

В методике выделяются следующие виды чтения:

- аналитическое;
- изучающее;
- просмотровое;
- поисковое;
- ознакомительное и т.д.

Для эффективного чтения на русском языке необходимо сформировать навыки по следующим направлениям:

- игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;
- вычленять смысловую информацию;
- читать по ключевым словам;
- работать со словарём;
- использовать сноски и комментарии, предлагаемые в тексте;

В отечественной практике обучению часто предлагается такой методологический аппарат работы, который формирует лишь умение читать с полным пониманием.

В этом случае от учащихся требуется: знать практически все слова текста, уметь отвечать на вопросы, проверяющие полное понимание текста, уметь пересказывать текст кратко или подробно. Т.е. формирование таких умений во многом связано с опытом изучения иностранного языка и обучения ему самих учителей, т.к. зачастую мы повторяем то, чему нас учили и то что близко и понятно нам самим.

Учащиеся хорошо понимают, что во время обучения, прочитывая определенный текст «вслух», не только лучше запоминается текст, но и просыпается интерес к чтению.

Слушая свой голос, человек получает не только нужную информацию о самом себе, прислушиваясь к внутренне произнесённой фразе, психологически у учащихся возникает доверие и уважение к самому себе.

При чтении вслух и, как правило, выразительном чтении с интонацией, соблюдая все правила построения обычного предложения, пробуждается не только желание прочесть, но и даёт возможность услышать себя. Это является хорошим стимулом к изучению русского языка. И эта методика даёт гораздо лучший вариант в овладении русским языком, нежели простое запоминание обыденных фраз.

Твёрдая основа языка, грамматика, произношение, сложность оборотов даёт студенту приоритет в освоении сложной языковой структуры. Но овладение языком придёт тогда, когда придёт знакомство с литературой, когда он, взяв книгу в руки прочтёт первый абзац.

Литературное чтение имеет особую возможность влиять на человека, заставляя его обращаться и к другим наукам. Вглядываясь в тексты, прислушиваясь к внутреннему чувству, учащийся желает знать больше, понимать лучше, осознавать и применять в своей личной и практической жизни. Знания, как чудесный дар, меняют не только внутренний мир человека, но и дают возможность меняться внешне. Специалисты педагогики и лингвисты считают, что каждому учащемуся важно овладевать ранним чтением русской литературы и прочтением литературы на родном языке. Выполнение домашних заданий, куда, как правило, входит прочтение текста -это очень хорошая привычка закрепить материал. Т.е. идёт закрепительный материал для прочтения или выполнения несложных презентаций.

К грамматическим упражнениям по изучению языка добавляются и коммуникативные приёмы, где в диалогах или в работе по группам происходит совершенно иной процесс получения знаний. Коммуникативная методика позволяет выстраивать фундамент не только в изучении языка, но и даёт возможность осваивать данную технику и в изучении истории и обществоведения.

Существует масса различных методик, смешанных с коммуникативной, но структура остаётся одной- мы запоминаем только тогда, когда принимаем и понимаем о чём идёт речь.

Человек так устроен, что ему нужны логические схемы и ассоциативные картинки для запоминания, поэтому читая «вслух» мы воспаряем над каждым образом, произнесённым нами, потому что его не только услышали, но и увидели через свой голос.

Литература:

1. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды / А. А. Леонтьев. - М.: Московский психолого-социальный институт; 2001. -448-450 с.
2. Берков В.Ф. Культура диалога- Мн.: Новое знание,2012. -152 с.
3. Рахманова Г.Г. Развитие диалогической речи при обучении русскому языку. // Central ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOFHY AND CULTURE / April 2022

4. Дехканова М.И. Ingliz va o`zbek badiiy asarlarida g`ayriodatiy birikmalarning leksik-semantik tahlili(Ernest Heminguey va Abdulla Qahhor ijodida), Андрияновские педагогические чтения, конференция, 97-100 с., Т.,Апрель 2022.
5. Калдыбаева, Д. О., & Саяпина, А. И. (2022). Фольклорная традиция в поэзии С. Есенина. *Advancing in research, practice and education*, 9, 138.
6. Каландарова, А. В., Калдыбаева, Д. О. (2022). Массовая литература как коммерческое искусство. *Advancing in research, practice and education*, 9, 142.