

## ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ОРГАНА КАРАКАЛПАКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО

Утепбергенова Амангул Кенгесбаевна

Нукусский филиал Узбекского государственного института искусств и культуры

### Аннотация

В данной статье освещается формирование и развитие регионального органа и творческого корпуса телевидения и радио в Каракалпакстане с начала 1930-х годов XX века. Автор формирует корпуса телерадиожурналистов в ГТРК Республики Каракалпакстан.

**Ключевые слова:** телевидение, радио, тележурналистика, телепередача, редакция, телецентр, телерадиоцентр, ГУП ЦРРТ, НТРК Узбекистана.

Формирование и развитие регионального органа и творческого корпуса телевидения и радио в Каракалпакстане началось еще с начала 1930-х годов XX века. Если первые журналистами выступали поэты, писатели, учителя, советско-партийные деятели, то профессиональное обучение азам журналистики началось с формированием сети печатных периодических изданий и появлением радиовещания. С приходом телевещания в 1964 году формирование корпуса журналистов перешел на новую стадию.

Как известно, первые передачи на каракалпакском языке прозвучали по радио, которая транслировались из студии в г. Турткуле в далеком 1932 году. Это были новости из разных источников, в основном были короткие сообщения. Это было возможным после образования Каракалпакского областного комитета по радиовещанию, председателем которого был назначен Гавриил Александрович Лехин. Вместе с ним на работу в радиокомитет пришли местные представители – молодые журналисты Нургали Сагитов, Жолмурза Аймурзаев, опытные журналисты из Ташкента М.Караходжаев и А.Галиутдинова. В 1930-1990-е годы в ряды радиожурналистов влились Мырзек Калимбетов, Камал Шылымбетов, Хожабек Сейтов, Курбанбай Аралбаев, Бабаш Исмаилов, Абдибай Қарлыбаев и Улмамбет Хожаназаров. Одними из первых дикторов на каракалпакском радио были Амина Танташова и Марқа Кожурова, в послевоенное время ряды дикторов пополнились Юнусом Пахратдиновым, Николаем Медведевым, Сулушаш Сердалиевой, а также здесь работали Жамал Косжетеров, Бегдулла Файзуллаев, Юлдаш Шарипов, Сагидулла Аббазов, Толыбай Қалендеров, Ажибай Муртазаев, Жолдасбай Палуаниязов, Расберген Жаббарбергенов и др. Большую роль в жизни радиовещания по-прежнему играли писатели и поэты, например, в 1950-1960-е годы на Каракалпакском радио больше места стали отводиться литературным и развлекательным передачам, в которых активно выступали Аббаз Дабылов, Садык Нурымбетов, Тажетдин Сейтжанов, Галым Сейтназаров, Караматдин Султанов, Кенесбай Рахманов, Шаудырбай Сейтов и др. В последующие годы в этой сфере

работали выдающиеся поэты и писатели Каракалпакстана, такие как Жолмурза Аймурзаев, Ибрайым Юсупов, Толепберген Кайыпбергенов, Хожабек Сейтов, Тажетдин Сейтжанов, Галым Сейтназаров, Караматдин Султанов, Жолдас Сейтназаров, Кармис Досанов, Бабаш Исмаилов, Жолдасбай Дилмурадов, Жаңабай Сапаров, Аденбай Тажимуратов, Кенесбай Рахманов, Шарап Уснатдинов, бахсы и певцы Есжан Кусполатов, Жапақ Шамуратов, Гулхан Шеразиева, Тоқта Раҳманова, Амет Тарийхов, Ансатбай Қайратдинов и др.

Как известно, ведущую роль в создании телевизионных играет режиссер, который отвечает за деятельность, связанную с созданием телевизионной программы или раздела программы. Они, как правило, несут ответственность за принятие решений о редакционном содержании и творческом стиле программы. На заре становления Каракалпакского телевидения в должности режиссёров работали люди, которые имели опыт работы в театрах и радио. К таким можно отнести К. Абдиреймова, У. Жалимбетова, К. Исаева, А. Хожаназарова, Б. Матжанова, М. Ещанова, А. Кайыпова, Т. Кошкарлова, Т. Калимбетова, Ж. Аманжолова, которые впоследствии прошли стажировку на Узбекском телевидении и, можно сказать, что стали основоположниками телевизионной режиссуры Каракалпакстана.

Кадровый состав вновь образованной Государственной телерадиовещательной компании Каракалпакстана на момент провозглашения и дальнейшего укрепления национальной независимости Республики Узбекистан состоял из 271 сотрудников и хозяйственного персонала. Накиболее важной задачей была подготовка руководящих кадров, что означает развитие навыков и умений, необходимых служащим для эффективного выполнения своих должностных обязанностей или производственных заданий в будущем.

Первым руководителем вновь образованной Государственной телерадиовещательной компании Каракалпакстана был назначен Кенесбай Ережепов (1941-2005). Он родился в 1941 году в Кегейлийском районе. В 1963 году окончил факультет каракалпакской филологии Каракалпакского государственного педагогического института. В 1967-1980 годы работал в редакции газеты “Совет Каракалпакстаны”. В 1983 году, после окончания высшей партийной школы в Ташкенте, был назначен на должность заместителя председателя Госкомитета по телерадиовещанию Каракалпакстана. С августа 1991 года был назначен на должность директора ГТРК Республики Каракалпакстан, где проработал до 1996 года.

В 1997 году на эту должность был назначен Алламурат Есемуратов (1951 г.р.). Родился в Чимбайском районе Республики Каракалпакстан. Долгие годы трудился в сфере полиграфической промышленности, начиная с мастера Нукусского полиграфкомбината до директора этого предприятия. В 1994 году работал председателем Госкомитета печати Каракалпакстана и в 1997 году был назначен на должность директора ГТРК Республики Каракалпакстан, где проработал до 2002 года.

После перехода А.Есемуратова на другую должность, председателем ГТРК Республики Каракалпакстан был назначен Мамбет Садуллаев (1946 г.р.). Он был первым специалистом, который был назначен на эту должность (М.Садуллаев окончил в 1967 году факультет журналистики Ташкентского государственного университета). В 1973-

1991 годы проработал в структуре Каракалпакского телевидения, а в 1991 году был назначен заместителем председателя ГТРК Республики Каракалпакстан. В 2002 году был назначен её председателем. На этой должности он проработал до 2006 года. После реорганизации структуры сферы телерадиокомпаний, он назначается на должность заместителя председателя ГТРК республики, в 2008-2013 годы возглавлял Нукусский телерадиоцентр.

В 2007 году на должность директора ГТРК Республики Каракалпакстан был назначен Жолдасбай Наурызбаев (1961 г.р.). Он является одним из первых выпускников кафедры журналистики Каракалпакского государственного университета, который окончил в 1989 году. В 1989-2007 годы работал в редакции информационно-аналитических программ “Хабар” радиовещания и Главной редакции социально-политических и экономических программ телевидения, а также на различных должностях. В 2007 году был назначен директором Телерадиокомпаний Республики Каракалпакстан, где проработал до 2012 года.

После него исполняющими обязанностями директора Телерадиокомпаний Республики Каракалпакстан работали Бахытбек Елманов (2012), Мнажатдин Кутлымуратов (2013-2014 гг.), Каллибек Нагметов (2015).

Каллибек Нагметов (1964 г.р.) в 1989 году окончил Каракалпакский государственный университет, факультет русской филологии, после окончания которого начал свою трудовую деятельность на Каракалпакском телевидении, был корреспондентом по Республике Каракалпакстан телерадиоканала “Узбекистон”. В 2015 году был и.о. директора, впоследствии директора ГТРК Республики Каракалпакстан, где проработал до 2018 года. Кстати, К.Нагметов является автором ряда программ, таких как “Актуал интервью”, “Сайлов – демократия кўзгуси”, а также готовил репортажи для программы “Хабар”, “Ассалаума алейкум, Каракалпакстан!”.

В 2018 году директором ГТРК Республики Каракалпакстан был назначен Бахытбек Елманов (1972-2020). В свое время он был одним из учредителей, директором радио “Нукус-FM» (2008-2012, 2015-2018), телеканала «JaslarTV». Скончался 21 июля 2020 года.

После него и.о. директора до 2022 года проработала Назира Жаксымуратова (1980 г.р.), которая является выпускницей Каракалпакского государственного университета (2001), долгие годы работала в структуре Каракалпакского телевидения – сначала редактором, заведующим отделом Главной редакции информационно-аналитических программ «Хабар», заместителем директора ГТРК Республики Каракалпакстан. При ней был создан первый телевизионный фильм («Тикенсиз кирпиткенлер», автор сценария Ш.Башбеков, режиссер А.Тореев) и сериал («Қалб кўзи», авторы - Ш.Башбеков и О.Сапаев).

В настоящее время возглавляет компанию Куандык Бекбаулиев (с 2022 года). Все эти годы в структуре ГТРК Республики Каракалпакстан плечом к плечу с ними трудились сотрудники компании, такие как К.Юсупов, Р.Даулетмуратов, П.Генжекева, Р.Жумабаева, Н.Бегимова, К.Тлеумуратов, М.Жуманазарова, М.Алламуратов, У.Палуаниязова, режиссёры Е.Есемуратов, Н.Реймов, К.Досжанов, дикторы

А.Абднайымов, К.Жумамуратова, инженеры-техники радиоцеха К.Ганиев, К.Тажекенов.

Среди них можно отметить Азата Халбаева (1945 г.р.), который начал свою деятельность на телевидении в 1987 году директором Нукусского телерадиоцентра. В 1991-2000 годы являлся первым заместителем ГТРК Каракалпакстана, 2003-2004 годы работал на должности заместителя директора ГТРК Каракалпакстана по телевидению.

Еще одним из старейшин Каракалпакского телевидения и радио является Алауатдин Кудайбергенов (1947 г.р.). Он пришел на телевидение сразу после окончания вуза и долгие годы проработал здесь редактором на радио. В 1995 году он был назначен заместителем директора ГТРК Каракалпакстана, являлся автором программ “Шемби толкынлары”, “Денсаулык”, “Алтын дала” на Каракалпакском радио.

Рустем Даулетмуратов (1950 г.р.) долгие годы работал в редакции республиканских газет, в 1988-1998 годы занимал должность заместителя директора ГТРК Каракалпакстана, в 1998 году являлся главным редактором Каракалпакского радио.

Известный поэт и прозаик Кенесбай Каримов (1948 г.р.) также много лет отдал Каракалпакскому радио и телевидению. В 1994-1996 годы работал заместителем главного редактора, 1996-1998 годы – главным редактором на Каракалпакском телевидении. В 1998-2002 годы он являлся заместителем директора ГТРК Каракалпакстана. В настоящее время является членом Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Куяш Юсупов (1953 г.р.) долгие годы работал в различных печатных средствах массовой информации Каракалпакстана, только в 2002 году был назначен заместителем директора ГТРК Каракалпакстана по радиовещанию.

В сфере телевидения и радио работает Даулетбай Бекбаулиев (1964 г.р.). В 2004-2009 годы он работал заместителем директора ГТРК Каракалпакстана. В настоящее время работает заведующим кафедрой журналистики Каракалпакского государственного университета, внося свой весомый вклад в дело воспитания нового поколения журналистских кадров.

Среди молодых специалистов-журналистов можно отметить Парахата Палуаниязова (1970 г.р.). Свою трудовую деятельность он начал ассистентом режиссера в Телерадиокомпании Каракалпакстана, окончил отделение журналистики филологического факультета Каракалпакского государственного университета. В 1996-2013 годы занимал различные ответственные должности в структуре ГТРК Каракалпакстана, а в 2012-2013 годы исполнял обязанности заместителя директора этой структуры. С 2013 года работает главным редактором Главной редакции музыкальных и развлекательных программ на радио, главным редактором Главной редакции информационно-аналитической программы “Хабар” радиоканала “Каракалпакстан”.

Конгыратбай Палымов (1969 г.р.) начал свою трудовую деятельность на телевидении и радио с 1996 года редактором на каракалпакском радио. Долгие годы являлся заместителем редактора и редактором редакции на радио, в 2014-2016 годы исполнял обязанности заместителя директора, с 2016 года является заместителем директора ГТРК Каракалпакстана.

На Каракалпакском телевидении некоторое время работал Омирбай Ембергенов (1964 г.р.). Свою деятельность на Каракалпакском телевидении он начал редактором, заведующим отделом Редакции детских и молодежных программ. В 2006-2009 годы работал главным редактором Главной редакции культурно-развлекательных и кино программ, и.о. заместителя директора ГТРК Каракалпакстана (2009-2013 гг.).

Труд ведущего персонала телевидения и радиовещания в свое время были отмечены высокими наградами республики. Так, в 1992 году заведующему аграрно-экономического отделом Государственной телерадиовещательной компании Каракалпакстана Т.Мадреймову и фото-журналисту Р.Саидову было присвоено почетное звание “Заслуженный журналист Республики Каракалпакстан”. Кстати, Т.Мадреймов стали первым журналистом, защитившим диссертацию по истории возникновения и развития телевидения и радио Каракалпакстана в 1930-1990 годы.

В том же 1992 году в связи с 60-летием радиовещания высокие награды и признание получили и другие журналисты: высокое звание “Заслуженный журналист Республики Каракалпакстан” было присвоено Р.Даулетмуратову и М.Садуллаеву, “Заслуженный работник культуры Республики Каракалпакстан” – Б.Казакбаеву (заведующему отделом литературного радиовещания), “Заслуженный артист Республики Каракалпакстан” – К.Уталиевой (режиссёру радиовещания), “Народный артист Республики Каракалпакстан” – Т.Кошкарову (ведущему театра миниатюр Гостелерадио), целая группа сотрудников Гостелерадио компании были награждены Почетными грамотами Верховного Совета Республики Каракалпакстан (А.Каймаков, Х.Реймов, Ж.Алимбетов, Р.Жаббаров, Б.Дагеров, С.Айтмуратов). Почетного звания “Заслуженный деятель культуры Республики Каракалпакстан” были удостоены также Д.Алламуратова и А.Отениязова.

Помимо этого, телерадиожурналисты Каракалпакстана неоднократно становились лауреатами различных премий и фестивалей, например, сотрудники Каракалпакского радиовещания Д.Кыдырниязова, Л.Нуратдинова, Д.Ганиева, Г.Нурбекова, Г.Жумагалиева стали лауреатами Государственной премии «Алтын қәлем». Старший редактор Каракалпакского телевидения Д.Аманлепесова, затем Т.Матибаева стали лауреатами конкурса «Ана хәм бала», «Перзентлерди ана сүти менен азықландырайық», У.Палўаниязова стала лауреатом конкурса «МТРК-премии» по номинации «Самое лучшая радиопрограмма». Главный редактор М.Таумуратов стал призером конкурса “Энг улуғ, энг азиз”.

В 2000 году заведующий отделом Нукусского телерадиоцентра Телерадиокомпании Республики Каракалпакстан Рейимбай Елмуратов был награжден орденом «Дўстлик». В том же году дирижеру оркестра народных инструментов Телерадиокомпании Нурман Мусаеву было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусства Республики Каракалпакстан», корреспонденту Каракалпакского радио по Нукусскому району Жиёмурату Кайипбергенову – «Заслуженный журналист Республики Каракалпакстан», Почетной грамотой Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан был награжден руководитель Берунийской радиотелевизионной станции Телерадиокомпании Сапарбай Шалкенов, в 2001 году целая группа сотрудников телерадиокомпании были отмечены высокими наградами республики. Так, почетное звание «Заслуженный журналист

Республики Каракалпакстан» было присвоено заведующему отделом редакции «Хабар» Каракалпакского телевидения Байбосыну Ильясову, старшему редактору Угилжон Жуманиязовой. Почетное звание «Заслуженный деятель культуры Республики Каракалпакстан» было присвоено диктору Каракалпакского радио Муслиме Абдинаимовой, режиссеру Каракалпакского телевидения Калбай Жумамуратову, режиссеру Каракалпакского радио Улболсын Картбаевой, Почетной грамотой Жокаргы Кенеса были награждены заведующая отделом молодежных и детских программ Каракалпакского радио Рисгул Жумабаева, главный художник Нукусского телерадиоцентра Мурат Ибадуллаев. В 2005 году Почетное звание «Заслуженный деятель культуры Республики Каракалпакстан» было присвоено диктору Каракалпакского телевидения Кларе Жумамуратовой, Почетной грамотой Жокаргы Кенеса была награждена старший редактор каракалпакского радио Александар Лоскутова. В 2008 году старшему редактору Каракалпакского телевидения Угилжон Нугмановой было присвоено почетное звание «Заслуженный журналист Республики Каракалпакстан».

В эти годы сформировался твердый костяк творческого коллектива Телерадиокомпании. Здесь работали журналисты, мастера своего дела, такие как Омирбай Есбергенов, Сагындык Ембергенов, Абилкасым Утепбергенов, Каримбай Даулетмуратов, Байназар Даулетназаров, Сайлаубай Жумагулов, Угилжон Жуманиязова, Динара Алламбергенова, Бибиажар Нурназарова, Роза Хамидова, Алтыnguл Отениязова, Амина Курбаниязова, Назира Жаксымуратова, Лала Сейданова, Идрис Ержанов, режиссеры Асан Тажимуратов, Мурат Хожанов, Даме Алламуратова, Жолмурза Хожамуратов, дикторы Алтыnguл Жумабаева и Рустем Бурибаев.

В 2013 году общее количество творческого и технического персонала телерадиокомпании Каракалпакстана составило 206 человек, из них 8 человек – административно-управленческого персонала. Этот год был самым плодотворным для служебного персонала ГТРК. Так, заведующая отделом информационно-аналитических программ телеканала «Каракалпакстан» С.Жуманазарова стала победительницей конкурса «МТРК соврини», организованной Национальной телерадиокомпанией Республики Узбекистан. 27 июня – День работников печати и СМИ – многие сотрудники ГТРК Каракалпакстана были отмечены «Фахрий ёрлик» и ценными подарками.

2014 году торжественно был отмечен 50-летие Каракалпакского телевидения. Для широкого празднования этой даты был организован музей телевидения и радио Каракалпакстана. В том же году старший редактор Главной редакции информационно-аналитической программы «Хабар» Г.Жумагалиева стала лауреатом премии «Алтын кәлем». Заведующая отделом информационно-аналитической программ «Хабар» радиоканала «Каракалпакстан» У.Палуаниязова стала победительницей конкурса «МТРК соврини».

Сегодня формирование корпуса телерадиожурналистов в ГТРК Республики Каракалпакстан имеет тенденцию развития, ведь развитие данной сферы творчества неразрывно связано с подготовкой новых кадров, особенно молодых.

**Библиография**

- 1.Мадреимов Т. История возникновения и развития средств массовой информации Каракалпакстана в 1930-1990 гг.) (радиовещание и телевидение). Автореф. дисс. к.и.н. – Н., 1997.- С.10;
2. Каракалпакстан радиосына – 60-жыл. 1932-1992. Юбилей тўплами. – Нукус, 1992. – 3-б.
3. ҚР МДА, М-576-ф., 1-руйх., 65-иш, 26-27-б.
4. Джумашев А., Нуржанов С., Уразова Л., Таджиева Р. Қарақалпақстан тарийхы (1991-2015 жыллар). – Н., 2018. – 74-б.
5. Внимание: говорит Нукус! – Н., 1982.- С.12.
- 6.Центральный государственный архив Республики Каракалпакстан (ЦГА РК), Ф. Р-551, оп.1, д.84, л.130.