

ИСТОРИЧНОСТЬ И НАУЧНОСТЬ В КОНЦЕПЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ибодулло Кунгиров,
кандидат исторических наук, Университет
журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана

АННОТАЦИЯ

Социокультурные аспекты политики проявляются, прежде всего, в процессе взаимодействия культуры и политики, в результате чего происходит их сближение в политизации культуры и отражение политики в культурном мышлении общества. В статье описываются научно-исторические аспекты политической культуры.

Ключевые слова: политическая культура, политическая целостность, политическая система, культурное развитие, национальное наследие, политические процессы, стабильность, политическая деятельность, политическая демократия, политические институты, политическая компетентность.

Introduction

Политическая система общества зависит от политической целостности народа, легитимности государственного управления и его устойчивого развития. В свою очередь, стабильность общества базируется на политической системе, регулирующей системы государственной власти и политическую культуру населения. Подъем политической культуры является важным фактором становления демократии в обществе. Для этого важно обеспечить активное участие членов общества в политике. Вовлечение в политику не означает превращение каждого гражданина в политика, наоборот, это означает политическое участие в жизни государства и общества. Это значит дать возможность каждому члену общества реализовать свои политические права, проявить свои патриотические чувства, проявить свою общественно-политическую активность в жизни государства и общества.

Вопрос о том, каким образом формируются и работают ориентации людей в политике, что, помимо формальных институтов управляет их политическим поведением, интересовал политических мыслителей с древнейших времен. Представления о феномене политической культуры становились объектом философского размышления, входили в состав политических программ, религиозных доктрин и научных концепций. В принципе, история изучения политической культуры по своей продолжительности равняется истории политических идей в целом.

Для понимания логики современных теорий политической культуры достаточно коснуться лишь их самой ближайшей предыстории, которую «Международная энциклопедия политических наук» (США, 2007) связывает с эпохой Великой французской революции. Ключевую роль, по мнению составителей энциклопедии, в этом процессе сыграли ее идеологические манифесты, в первую очередь «Декларация прав человека и гражданина». [1.]

Следует отметить, что характерной чертой современного этапа развития общества является взаимообусловленность культурных и политических процессов. Различные представления о мире, ценности, модели поведения, формирующиеся в процессе культурного развития, отражаются в политической культуре общества. В системе государственного управления и международных отношений культура и политика исторически сложились как неразделимые явления. В ходе становления цивилизации и государственности в культуре всегда отражались различные формы политического противостояния. В то же время в проявлении политики важен личностный, политический или социальный статус культуры. Таким образом, взгляд на политические процессы с точки зрения высокой культуры позволяет лучше понять их, оценить и сделать собственные выводы о происходящем в результате.

Социокультурные аспекты политики проявляются, прежде всего, в процессе взаимодействия культуры и политики, в результате чего происходит их сближение в политизации культуры и отражение политики в культурном мышлении общества. Культура является результатом действия целого комплекса социально-экономических, политических и идеологических факторов. Политика охватывает не только соотношение сил в обществе, политические процессы, но и исторически сложившиеся культуры. В этом смысле политика является частью культуры, поскольку в политической деятельности проявляются определенные ценности и определенные модели поведения. В конце XX века и в начале XXI века активизировалось изучение феномена политической культуры в странах Содружества Независимых Государств. Политическая культура стала играть важную роль в реализации демократических ценностей в общественной жизни. Это неспроста, ведь ситуацию во властных отношениях, отношениях между политической системой и обществом часто можно выразить через понятие "политическая культура". Важность изучения политической культуры состоит в том, что ни один серьезный вопрос невозможно рассматривать без учета общечеловеческих ценностей.

Политическая культура является составной частью общественно-исторической основы, включающей в себя традиции, национальное наследие, геополитический фактор, исторически сложившуюся социальную и этническую структуру, религиозные представления. Все они служат решающими базами. Известно, что люди являются творцами своей собственной политической истории, но творят они эту историю не произвольно, а в тех условиях, в которых они непосредственно живут, которые им достались по наследству. Такие процессы происходят при соблюдении критериев политической культуры.

Государственные деятели, стремящиеся создать политическую демократию, часто сосредотачиваются на создании формального набора демократических государственных институтов и подготовке конституции. Однако для развития стабильного и эффективного демократического управления одних только государственных структур и политического процесса недостаточно. Успех таких процессов зависит от политической культуры. Если политическая культура граждан не способна поддерживать демократическую систему, эта система не может быть успешной. Этот факт также очень актуален для современного Узбекистана. Как существующая политическая культура в

нашей стране способствует продвижению и развитию демократии? И вообще, насколько эти два понятия связаны друг с другом? Важна глубокая аналитическая проработка этих вопросов. Это касается не только простых граждан нашей страны, но и государственных органов, политических партий и общественных объединений.

Многие социологи выдвигают мнение, что развитие государства связано с политической культурой, и в зависимости от уровня развития политической культуры можно сделать вывод о том, насколько совершенна политическая система общества. И это правда. То есть политическая культура проявляется как фактор, выражающий политическую и правовую дееспособность граждан, оказывает сильное влияние на формирование и функционирование политических институтов, процесс организации отношений между государством и обществом. Политическая культура также выражает уровень политической компетентности граждан. Он влияет на формирование и функционирование политических институтов в обществе, а также на процесс эффективной организации отношений между государством и обществом. Политическая культура с этими аспектами служит важным инструментом в процессе поддержания политической стабильности, укрепления, демократизации общества, осуществления политических, социальных и экономических реформ, повышения морального духа населения.

Следует отметить, что политическая культура является уникальной и неотъемлемой частью национальной культуры. Политическая культура — это, прежде всего, политический опыт, накопленный большими и малыми социальными группами в ходе исторического развития человечества в целом. Политическая культура не застывает на одном месте, она постоянно растет и меняется. В то же время политическая культура не возникает сама по себе в вакууме.

Политическая культура, представляющая собой политическое явление, проявляющееся в непосредственной связи с духовной жизнью, ценностями, мировоззрением, обычаями людей, имеет давнюю историю, как и политика. Понятие политической культуры в той или иной степени трактовалось древними мыслителями. В частности, в пример можно привести великих мудрецов политического мира Конфуция, Аристотеля, Платона, Абу Наср Фараби, Макиавелли и других. Впервые само понятие «политическая культура» было употреблено в работе немецкого философа И. Гердера «Идеи к философии истории человечества». [2.] Но только в 50-60 годы XX века о «политической культуре» заговорили как о четко оформленном концепте. Основателями первой самостоятельной теории политической культуры считаются Г. Алмонд и С. Верба. Их считают родоначальниками психологического (поведенческого) подхода к политической культуре. Они определяли политическую культуру как совокупность индивидуальных позиций и ориентаций акторов политической системы, находящуюся в основе политических действий и придающую им значимость. [3.]

Научные концепции политической культуры, имеющие эмпирическую основу, стали формироваться на Западе лишь к середине XX века. Вклад крупных международных исследователей, таких как Г. Алмонд, Х. Фейер, С. Верба, А. Липсет, М. Дюверье, У. Разенбаум и Л. Пай, огромен. Например, американский теоретик Х. Файер,

использовавший понятие «политическая культура» в современной политической науке, опубликовал в 1956 г. книгу «Система управления великих европейских держав», явившуюся одним из важных шагов на пути к пониманию сути политической культуры. Также чуть позже Г. Алмонд и С. Верб опубликовали свою книгу «Гражданская культура» (1963 г.), основанную на изучении политических процессов пяти стран: США, Великобритании, Германии, Мексики и Италии. Некоторое время спустя, в 1965 г., совместно с Л. Паем С. Верба опубликовал работу под названием «Политическая культура и политические исследования», основанную на изучении политической культуры обществ десяти стран. Эта научная работа явилась важным толчком для формирования современной концепции политической культуры и в определенной мере подготовила почву для дальнейшего развития теории политической культуры. Л. Пай, Х. Бир, Д. Элазар, Д. Дивайн и другие исследователи, которые впоследствии расширили базовые положения концепции Алмонда-Вербы, введя в неё представления о нормативных моделях политического поведения, существующих в различных культурах.

Работы Р. Такера, А. Вилдавского, У. Розенбаума, Р. Эллиса свидетельствуют о формировании в зарубежной политической науке интерпретационного подхода к изучению политической культуры. Они дают более широкое толкование политической культуры. Сторонники данного подхода считают, что политическая культура представляет собой конфигурацию ценностей, символов, образцов установок и поведения, лежащих в основе политической системы данного общества. [4.]

Таким образом, политическая культура граждан развивается в обществах, где политические отношения и политические процессы урегулированы в политической системе страны. С другой стороны, чем шире возможности участия граждан в политических процессах, тем больше возможностей для коренных политических изменений в жизни общества. В таком обществе различные политические силы работают вместе во имя единства страны и устойчивого развития общества. Современный этап развития требует нового взгляда на проблемы взаимодействия политики и культуры, беспрецедентной интенсивности общения, расширения взаимодействия, обмена наукой, культурой, информацией, взаимообогащения общечеловеческими ценностями. Для дальнейшего развития страны необходимо формирование политической культуры, выражающей национальное единство, национальное согласие, национальный менталитет, национальные ценности.

Список использованной литературы

- 1.Абрамов Ю.И., Морозова О.С., Семёнов А.В. Политическая культура избирателей Рязанской области/ Под ред. Г.М.Муравьевой - Рязань: Избирательная комиссия Рязанской области, 2013. -130 стр.
- 2.Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. Пер. с нем. - М., 1997. -215 стр.
- 3.Алмонд Г.А. Гражданская культура. Политические установки и демократии пяти наций.

-
4. Антология мировой политической мысли. В 5 томах. Том II. Зарубежная политическая мысль. XX век. (Под ред. Г.Ю. Семигина.) – М.: Мысль, 1997. - 595 стр.
 5. Taker R. Political Culture and Leadership in Soviet Russia. From Lenin to Gorbachev. - N.Y.;
 6. London, 1987. Rosenbaum W. A. Political Culture. - London: Nelson, 1975.