

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Хайдарова Окила Ахмедовна
старший преподаватель кафедры русского языка,
Андижанского государственного университета

Аннотация:

в статье рассматриваются вопросы особенности изучения предлогов в начальных классах: основные задачи изучения предлогов, случаи употребления предлогов в письменной речи и ошибки, допускаемые при написании предлогов.

Ключевые слова: письмо, предлог, приставка, письменная речь, орфография, лексическое и грамматическое значение, связь слов.

Introduction

Развития речи учащихся является одной из основных задач начального образования. Известно, что развитие речи осуществляется за счет увеличения словарного запаса. Учителя начальных классов должны учить детей не только увеличивать словарный запас и развивать речь, но и правильно употреблять слова в устной речи и правильно писать в письменной речи.

Согласно программе начальные классы в течение четырех лет с той или иной стороны изучают предлоги. Это обстоятельство обязывает строить работу над предлогами в каждом из классов так, чтобы новое знание находилось в связи со знанием, приобретенным ранее, опиралось на него и в то же время представляло собой дальнейшее звено в системе работы над предлогами. Одной из особенностей изучения предлогов в I – IV классах является то, что, постепенно усложняясь, работа проводится не только над правописанием предлогов, но и над их синтаксической ролью.

Такой подход к изучению предлогов обусловлен, во-первых, свойством предлогов как служебной части речи. Основная функция предлогов, как известно, состоит в том, что предлоги выражают отношения (связь) между словами в предложении. Поэтому даже элементарное изучение предлогов, каким оно является в начальных классах, предполагает знакомство с ролью предлогов в предложении.

Во-вторых, для сознательного формирования орфографического навыка необходимо понимание учащимися тех языковых явлений, которые служат основой для образования этого навыка.

Первоначальное изучение предлогов имеет две основные задачи:

- 1) формирование навыка правописания предлогов (раздельное написание предлогов со следующим словом, графически правильное их начертание),
- 2) усвоение детьми роли предлогов в предложении. Практическое разрешение этих задач должно осуществляться в их тесной взаимосвязи.

Из школьной практики известно, что учащиеся начальной школы в правописании предлогов допускают ошибки трех видов:

- 1) слитное написание предлога со следующим за ним словом («кморю», «срадостью»);
- 2) графически неправильное написание предлога («ис кувшина», «бес пальто»);
- 3) пропуск предлога («прыгнул воду»), «подошёл костру»).

Наличие в письме учащихся ошибок того или иного из указанных видов часто зависит от фактической ситуации, в которой оказывается предлог. Поэтому фонетическим трудностям уделяется особое внимание в работе над предлогами в первом классе.

Как видим, трудности, возникающие при письме предлогов, объясняются разными причинами. Поэтому при обучении письму необходим дифференцированный подход к отдельным группам написаний предлогов. Учителю необходимо предусмотреть следующие случаи употребления предлогов в письменной речи:

- 1) предлог употреблен с существительными, имеющими конкретное значение (*у дома, в парте, за рекой*) и отвлеченное значение (*с радостью, без страха, в восторге*);
- 2) предлог входит в предложение с бесприставочным глаголом (*жил в клетке, идет в школу, плывет по морю*); в предложении имеются глаголы с приставками (*вошел во двор, побежал по улице*);
- 3) графическое начертание предлога не расходится с произношением (*в лесу, из дерева, с Фаридой*);
- 4) согласные звуки предлога оглушаются или озвончаются (*в траве, к другу, с дуба*);
- 5) существительное, стоящее после предлога, начинается с гласной буквы (*над окном, с улицы, от Оли, к огороду*);
- 6) согласный звук предлога и согласный, с которого начинается существительное, одинаковы (*в воде, к костру*).

При отборе материала, таким образом, принимается во внимание степень его лексической, морфологической и фонетической трудности.

Фонетическим трудностям уделяется особое внимание в работе над предлогами в I классе. В опыт работы с первоклассниками вводятся написания предлогов как совпадающие, так и не совпадающие с произношением. Трудности постепенно усложняются. Специальные исследования убеждают в том, что навык графически правильного написания предлогов формируется успешнее при условии сопоставления написаний, совпадающих с произношением, с написаниями, которые расходятся с произношением (*в лесу — в траве, с подругой — с братом, к морю — к дому*).

Обучение правописанию предлогов, как уже отмечалось выше, включает выработку у учащихся навыка отдельного написания предлогов и навыка графически правильного их написания.

В методической литературе указан ряд приемов, которые рекомендуется использовать для ознакомления учащихся с предлогом как с отдельным словом: подсчет количества слов в предложении с акцентированием внимания учащихся на предлоге; выяснение начальной формы слова, употребленного в предложении с предлогом; вставка слова между предлогом и существительным и некоторые другие. Навык графически правильного начертания предлогов по своей природе одинаков с навыком написания слов, не проверяемых правилом. Чтобы написать предлог графически правильно, ученик

должен знать его зрительный образ и помнить, что предлог пишется всегда одинаково независимо от его произношения.

Следовательно, в практике обучения нужно было создать такие условия, чтобы предлоги как можно лучше закрепились в зрительной памяти детей. С этой целью каждый «новый» предлог, который встречается в тексте букваря или в упражнении, записывается на отдельную карточку и выставляется на наборное полотно. К концу букварного периода на наборном полотне окажутся карточки с предлогами *у, на, за, в, eo, с, со, к, из, под, над, про, до, без, по, для, o, об*. Это элементарная таблица предлогов. К ней учащиеся обращаются во время упражнений, особенно когда нужно записать предложение, в котором написание предлога расходится с произношением.

Во II классе в центре внимания — развитие у учащихся умения различать предлоги и приставки. Распознавание осуществляется на основе понимания функции предлога и приставки в языке. Учащиеся опираются на знания о том, что предлоги служат для связи слов в предложении, а приставки — для образования слов. Кроме того, для формирования навыка раздельного написания предлога со словом немаловажно для младших школьников и знание того факта, что предлоги никогда не стоят перед глаголами. Специальные упражнения во II классе нацелены на различение предлогов и приставок по их существенным признакам. Используются предложения или отдельные словосочетания, в которых предлог и приставка по своему графическому начертанию совпадают (*забежал за дом, съехал с горы, влетел в гнездо, нарисовал на полотне, поскакал по полю, увидел у дороги*), и предложения, в которых предлог и приставка разные (например: *С улицы в окно доносились голоса*). Для того чтобы учащиеся не писали приставку отдельно от корня, отождествляя ее с предлогом, целесообразно предлагать учащимся разбор слов по составу и определение части речи (предлог перед глаголом не стоит).

В лингвистической науке предлоги рассматриваются как одно из средств выражения синтаксических отношений между членами предложения, — иначе говоря, как одно из средств организации слов в словосочетании. Указанное свойство предлогов составляет их грамматическое значение.

Спорным в учении о предлоге остается вопрос о лексическом значении предлогов. Существуют две точки зрения на данный вопрос. Согласно одной из них, большая часть предлогов имеет и лексическое и грамматическое значение, только степень проявления лексического значения у разных предлогов различна.

Противоположная точка зрения заключается в признании у предлогов только формального, грамматического значения и отрицании реального, лексического.

При обучении в школе целесообразно исходить из наиболее распространенной в настоящее время первой точки зрения: предлоги имеют и грамматическое, и в большинстве словосочетаний лексическое значение.

С помощью предлогов в языке обозначаются отношения между предметами, между действиями и предметами, признаками и предметами. Однако лексическое значение предлога проявляется только в словосочетании, где оно раскрывается в связи со значением как управляющего, так и управляемого слова.

В работе над предложениями учитель руководствуется следующими положениями:

Во-первых, обучение строится так, чтобы постепенно подвести учащихся к усвоению синтаксической роли предлогов, поскольку синтаксическая функция является для предлогов главной. Важно сформировать у детей правильное представление о предлоге как средстве выражения связи между словами в словосочетании.

Во-вторых, при ознакомлении учащихся с предложениями выясняется лексическое значение предлогов. При этом предлоги противопоставляются знаменательным словам (без терминологии): предлог не употребляется в речи без другого слова, а знаменательное слово употребляется самостоятельно.

В-третьих, принимая во внимание, что грамматическое значение предлога, так же как и лексическое, проявляется в словосочетании, учащиеся знакомятся с предлогами в составе словосочетаний, выделенных из предложения в процессе его синтаксического разбора.

В-четвертых, поскольку между предлогом и падежом существует определенная взаимосвязь, целесообразно в начальных классах постепенно подводить детей к пониманию близости синтаксических функций предлогов и падежных окончаний, а также к пониманию зависимости падежной формы от предлога и другого слова. Учащиеся узнают, что предлог и падежная форма слова являются средствами выражения связи слов в словосочетании; предлог употребляется только со словами, которые изменяются по падежам: с существительными, с местоимениями; каждый предлог употребляется с определенным падежом или с несколькими определенными падежами.

Как уже отмечалось выше, в настоящее время предлоги не изучаются в начальных классах в качестве специальной темы. Положения, о которых только что шла речь, реализуются в процессе изучения тем «Окончание», «Связь слов в предложении», «Имя существительное», т. е. тем, которые по своей лингвистической сущности позволяют работать над формированием у учащихся понятия «предлог».

Проводимое мной исследование убедительно показало, что осознание учащимися синтаксической роли предлогов возможно только на базе словосочетания. Учащиеся выделяют в предложении слова, связанные с помощью предлога и окончания (т. е. предложное словосочетание), и постепенно подводятся к пониманию того, что слово, от которого ставится вопрос, выступает в данном словосочетании в качестве основного (главного); слово, которое отвечает на вопрос, — в качестве зависимого. Главное слово связано с зависимым (управляет им) с помощью предлога и окончания. Если учащиеся не в состоянии найти в предложении слова, связанные с помощью предлога, то их знание о том, что предлоги служат для связи слов в предложении, носит вербальный характер. Словосочетание — это тот конкретный материал, который позволяет раскрыть функцию предлога на наглядно-чувственной основе. Пропуск предлога в предложении нарушает связь между двумя знаменательными словами и затрудняет понимание смысла.

Для элементарного ознакомления с лексическим значением предлогов достаточно понаблюдать над некоторыми из наиболее распространенных значений предлогов. В школьной практике оправдало себя знакомство с пространственными отношениями, выраженными с помощью первообразных предлогов *в, на, за, у, к, под, над* и др.

Знакомство с предлогами на примере обозначения пространственных отношений не случайно. Именно при обозначении положения одного предмета относительно другого ярко проявляется значение предлога. Например, предлог *в* вместе с существительным в предложном падеже обозначает место, внутри которого в пределах которого совершается действие; предлог *на* с существительным в том же падеже обозначает место, на поверхности которого происходит действие; предлог *под* с творительным падежом имени существительного обозначает предмет, ниже которого или внизу которого совершается действие. Наиболее убедительно значение предлога проявляется при сопоставлении предложений, различающихся только предлогами, например,

Птица сидит на клетке.

Птица сидит в клетке.

Машина ехала по мосту.

Машина ехала к мосту.

При проведении наблюдений над семантикой предлогов необходимо учитывать, что они не обладают той самостоятельностью, которая свойственна знаменательным словам, и только в сочетании с последним употребляются в речи. (Учащиеся наглядно убеждаются в этом если им, например, предлагается в тексте найти предложение, состоящее только из предлогов, или попытаться самим составить такое предложение.)

Итак, изучение предлогов не ограничивается только формированием навыка их отдельного и графически правильного написания. Большое место отводится усвоению их синтаксической роли.

Литература

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2007. – 348 с.
2. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: Просвещение, 1985г. – 176 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М. 1999. –813 с.
4. Ладыженская Т.А. Методика развития речи. –М.: Просвещение, 2005. 96с.
5. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М: Просвещение, 2000. – 214 с.