

**ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ
КОГНИТИВНО-РЕЧЕВЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ С
НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

Урунова Захро Низамитдиновна

Заведующая кафедрой “Сурдопедагогика и инклюзивное образование”,
PhD., г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация:

в настоящее время в специальном образовании наряду с традиционными методами обучения распространяется применение технологий интерактивного подхода в формировании когнитивно-речевых знаний и умений у учащихся с нарушениями слуха. В данной статье мы предлагаем как технологию интерактивного подхода в формировании когнитивно-речевых знаний и умений у учащихся с нарушениями слуха организовывать уроки с применением средств визуальной коммуникации, то есть видео контентом, путём которых можно добиться расширения возможностей обучения.

Ключевые слова: медиаинформация, визуальная коммуникация, видео контент, информационные технологии, анимация, репортаж, когнитивно-речевые знания.

**THE TECHNOLOGY OF AN INTERACTIVE APPROACH IN THE FORMATION
OF COGNITIVE-SPEECH KNOWLEDGE AND SKILLS IN STUDENTS WITH
HEARING IMPAIRMENTS**

Urunova Zakhro

Head of the Department of “Deaf Pedagogy and
Inclusive Education”, PhD., Tashkent, Republic of Uzbekistan

Abstract

At present, in special education, along with traditional teaching methods, the use of interactive approach technologies in the formation of cognitive-speech knowledge and skills in students with hearing impairments is spreading. In this article, we propose as a technology for an interactive approach in the formation of cognitive-speech knowledge and skills in students with hearing impairments to organize lessons using visual communication tools, that is, video content, through which you can expand learning opportunities.

Keywords: media information, visual communication, video content, information technology, animation, reporting, cognitive speech knowledge.

Формирование устной речи является важнейшим условием психического и речевого развития глухих и слабослышащих детей. Дети с нарушениями слуха овладевают устной речью только в условиях специального обучения, которое строится на основе использования остаточного слуха с привлечением зрительного, тактильного, двигательного, кинестетического анализаторов, а так же широкого применения технических средств обучения (звукоусиливающей аппаратуры, вибраторов,

визуальных приборов), современных информационных технологий. В условиях модернизации специального образования на занятиях по развитию нарушенной слуховой функции и формированию произношения детей с нарушениями слуха используются специальные компьютерные программы в целях достижения качества образования (Е.Л. Гончарова, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина и др.).[1]. Специальное образование подразумевает дифференцированный подхода в осуществлении коррекционно-развивающей работы, способствующего повышению эффективности и качества обучения. Дифференцированный подход рассматривается как средство преобразований. Вместе с тем, использование дифференцированного подхода в специализированных школах как средства организации разноуровневого обучения, способствующего повышению эффективности и качеству процесса формирования произносительной стороны речи учащихся с нарушениями слуха, расширяющего педагогические возможности на сегодняшний день требуют постоянного совершенствования.

Существуют множество способов и методик развития речи учащихся с нарушениями слуха и требование периода диктует их совершенствование с течением времени. Учитывая важность развития речевых знаний и навыков в соответствии с индивидуальным характером ребенка на основе содержания, мотивирующего интерактивную деятельность, основанную на инновационном подходе, на систематически существующих методах в развитии речи учащихся, необходимо создать видеоуроки, которые предоставляют знания в более доступном формате на узбекском языке.[5]. Мы понимаем, что работать с презентациями, гораздо проще, а когда у вас есть видео контент, где вы можете показать, продемонстрировать, как это происходит, в особенности при ознакомлении окружающем миром, а также на других уроках, результативность усвоения программы повышается. Детям с нарушениями слуха при передаче знаний с помощью видео контента к примеру на уроках ознакомление с окружающем миром или на других предметных уроках можно добиться расширения возможностей обучения. Повышенная возможность восприятия напрямую влияет на запоминание, в результате, это положительно сказывается на повышении качества образования. Доступность материала обеспечивает не просто восприятие, но и осмысленное понимание. Принимая во внимание важность эмоционального воздействия для повышения уровня понимания учащихся с нарушениями слуха, необходимо преподносить предоставленную информацию в максимально привлекательной форме. Учитывая, что наша основная задача систематизировать знания учащихся по теоретическим вопросам речевой деятельности и при этом повышать активность и сознательность при усвоении звукопроизношения, развивать навыки самоконтроля за произношением, формировать интерес к словесной речи и процессу обучения, развивать слухозрительное восприятие, внимание, мышление, память, то для правильного решения этих задач требуются более современные подходы с высоким результатом воспитания самостоятельности и умения сотрудничать. Результаты исследований таких учёных как Л.М.Быкова, А.Г.Зикеев, С.А.Зыков, Т.С.Зыкова, Е.Г.Кузьмичева, Т.В.Нестерович, Л.П.Носкова и др., свидетельствуют о совершенствовании деятельности учителя, о повышении активности и самостоятельности учащихся, об

улучшении речевого и общего развития школьников в условиях использования системы обучения языку по принципу формирования речевого общения[2]. Если применение ИКТ в учебном процессе позволяет стимулировать интерес детей, то видеоконтенты послужат повышению продуктивности деятельности с увеличением познавательной активности. Видеоконтент это же видеоролик с определенным предназначением. На сегодняшний день мы видим что для быстрого и качественного продвижения товара или услуг, маркетологи применяют видеоконтенты, чтобы пользователям было интереснее посмотреть ролик, чем прочесть длинный текст. Учитывая, что в образовании важно качество и метод подачи знания педагогами, то сегодняшних детей, которые погружены «в цифровую эпоху» заинтересовать простыми наглядными пособиями очень сложно. Применение видеороликов повысит интерес к получению информации и таким образом, тактика общения возьмёт динамичный характер. Активизация визуальной коммуникации расширит возможности получения медиаинформаций и таким образом, ускорит развитие абстрактно-логического мышления, творческих способностей, умения самостоятельного анализа материала (текста, заданий и т.д.).

Обучая аудиовизуальной грамотности, педагоги учат детей воспринимать, «читать» визуальные тексты, понимать специфический язык звуко-зрительных образов. Большое значение приобретают и интегративные функции экранных искусств, возможность выхода в процессе их анализа на литературу, изобразительное искусство, музыку, историю и т.д.[3].

Существуют различные типы видеороликов. Каждый из них имеет своё воздействие на целевую аудиторию.

Анимационный: наподобие мультфильма видеоролик может рассказывать историю с использованием рисованных героев или с помощью схем и инфографики, наглядно показывать процесс производства, структуру планируемого проекта или результаты уже реализованных.

Документальный: как и в кинематографе данный жанр представляет собой изложение фактической информации и съёмку реальных участников. Это лучшее средство донести достоверную информацию до аудитории.

Репортажный: разновидность документального изложения с единственным отличием — данный жанр подразумевает отчёт с места событий. Его задача раскрыть происходящее, показать мероприятие как есть, без какой-либо искусственной, надуманной эмоциональной оценки.

Игровой: этот вид видеоконтента предполагает заранее придуманный сюжет, срежиссированный на съёмочной площадке и сыгранный его участниками — профессиональными актёрами или любителями.

Прежде чем приступать к изготовлению роликов, следует определить, какие виды видеоконтента наилучшим образом соответствуют выбранной стратегии, а также ответить зачем они нужны. По содержанию они должны соответствовать требованиям

образовательных программ. В нашем случае видео контентны должны иметь обучающее, коррекционно-развивающее содержание. В результате, использование видеоконтента на уроках математики, интегрированных занятиях, включающих в себя элементы уроков развития речи, ознакомления с окружающим миром и предметно-практической деятельности; на уроках письма и развития речи позволит обеспечить личностную ориентированность, дифференциацию и индивидуализацию процесса обучения. Таким образом, мы можем достичь качественного повышения коммуникативной деятельности учащихся, выстроив эффективную систему работы с применением видеоконтента, в целях формирования когнитивно-речевых знаний и умений у учащихся с нарушениями слуха, которое послужит в дальнейшем расширению коммуникативных умений. С целью обеспечения оптимизации учебного процесса с созданием благоприятных условий для усвоения учебной программы с дополнением средств подачи информации (с помощью видеороликов), необходимо внести определённые изменения в содержание уроков и в метод преподавания. Исходя из этого, меняются формы контроля качества обучения. Моделирование или проектирование уроков с применением видео контентов однозначно расширит восприятие, умения интерпретировать и анализировать получаемый материал, формирование когнитивно-речевых знаний и умений в силу активизации эмоционально познавательных процессов с учётом их возможностей.

Список использованных литератур

1. Зыкова, Татьяна Сергеевна. "Развитие речи глухих младших школьников в системе коррекционного обучения." (1993).
2. Зыкова Т. С. Совершенствование коррекционной работы по развитию речи глухих школьников //Повышение эффективности обучения глухих школьников. – 1986.
3. Усов Ю. Н. Экранные искусства в эмоционально-интеллектуальном развитии школьников //Современные подходы к теории эстетического воспитания/Отв. Ред. ЛП Печко. М.: Изд-во Ин-та художественного образования Российской Академии образования. – 1999. – С. 139-141.
4. Бублик Л. М. Использование инновационных образовательных технологий на индивидуальных занятиях как фактор эффективного слухо-речевого развития младших школьников с нарушением слуха //Актуальные проблемы начального общего образования: теория и практика. – 2019. – С. 68-74.
5. Nizomitdinovna, U. Z. (2021). SEMANTIC RELATIONS IN THE" DEFECTOLOGY" TERMINOLOGICAL AREA OF THE UZBEK LANGUAGE. *ANGLISTICUM. Journal of the Association-Institute for English Language and American Studies*, 10(4), 59-66.
6. Urunova Z. ЎЗБЕК ТИЛИ “ДЕФЕКТОЛОГИЯ” ТЕРМИНОЛОГИК МАЙДОНИ УЗВЛАРИ ОРАСИДАГИ СЕМАНТИК МУНОСАБАТЛАР //Boshlang'ich ta'limda innovatsiyalar. – 2021. – Т. 2. – №. 3.