

**ОРГАНАЙЗЕР ПО АНАЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: СРАВНЕНИЕ И СОПОСТАВЛЕНИЕ**

Чориева Шарофат Тураевна

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

Денауского института предпринимательства и педагогики

E-mail: csharofat@gmail.com

Аннотация:

В статье, мы рассмотрим графические органайзеры «Концептуальная таблица» и «Графический организатор по аналогии», которые способствуют критическому мышлению, развитию информационной грамотности, формированию навыков сравнения и сопоставления понятий и явлений.

Ключевые слова: сравнение, сопоставление, анализ, аналогия визуализация, систематизация, структурирование, обобщение.

Introduction

Основной целью обучения русскому языку является формирование и развитие коммуникативной компетенции учеников, обучение практическому овладению русским языком. Современные средства обучения позволяют активизировать познавательную деятельность учеников, развивать их творческие способности. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы и средства обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество [4, 54]. Одним из эффективных средств формирования и развития коммуникативной компетенции учеников – графические органайзеры.

Графические органайзеры (ГО) – это информация на листе бумаги, доске, электронном источнике, используемая для улучшения запоминания, усвоения, анализа или применения усвоенного на практике [5, с.339]

Целью применения ГО на уроках русского языка является повышение мотивации учащихся к освоению материала, вовлечение в разнообразные виды деятельности, применение инструментов визуального мышления для анализа и синтеза информации, что способствует формированию коммуникативной компетенции. ГО развивают все виды речевых навыков: чтение, слушание, говорение, письмо. Формируется информационная грамотность, умение систематизировать, структурировать, обобщать, хранить в памяти. Однако при их внедрении важно правильно смоделировать технологию занятия с органайзерами [7, 76-77]

Графические органайзеры больше внедряются в парной и групповой форме, пользуясь методом практических, творческих работ.

Мы рассмотрим классификацию графических органайзеров с учетом характера когнитивных процессов, лежащих в основе их применения (см. таблицу 1).

Таблица 1 Классификация графических органайзеров по способу протекания процессов мышления [7, 77]

Классификация графических органайзеров по способу протекания процессов мышления		
Способы и средства структурирования информации, установления взаимосвязей между ними	Способы и средства сравнение, сопоставления и анализа информации	Способы и средства выявления, анализа и планирования решения проблемы
Кластер категориальная таблица таблица <u>Инсерт</u> <u>Денотатный</u> граф ментальные карты персонаж на стене Таблица <u>З/Х/У</u> <u>синквейн</u> солнышко карта истории лестница и др.	Т-таблица Концептуальная таблица диаграмма Венна круги Эйлера и др.	Схемы «Как?» «Каскад» «Пирамида» «Почему?» «Рыбий скелет» «Цветок лотоса» и др.

Графические органайзеры по способам и средствам систематизирования, структурирования информации служат инструментами для структурирования и упорядочивания информации. Они помогают систематизировать данные, полученные в процессе самостоятельного чтения или прослушивания материала, а также способствуют подтверждению, уточнению, отклонению и контролю понимания воспринимаемой информации. Помогают устанавливать связь между ранее усвоенными знаниями и новой информацией, активизирует процесс актуализации знаний, способствует свободному и открытому включению новых ассоциативных образов в мыслительную деятельность, а также обеспечивает интеграцию полученной информации на основе выявленных характеристик. Развивает системное мышление, умения структурировать, систематизировать информацию.

1. Графические органайзеры, предназначенные для сопоставления и сравнения информации в процессе формирования коммуникативной компетентности, позволяют анализировать изучаемые явления, понятия, взгляды и темы по различным аспектам. Они способствуют развитию системного мышления, навыков сравнения, сопоставления, анализа и синтеза, а также формированию критического мышления. Их применение особенно эффективно на завершающем этапе, по окончании тематического блока. Графические органайзеры сравнения и сопоставления (такие как «Концептуальная таблица», «Венн-диаграмма», «Т-таблица») способствуют формированию у обучающихся ключевых когнитивных и коммуникативных навыков. Они развивают умение: выявлять сходства и различия между понятиями; классифицировать и группировать информацию;

систематизировать знания.

Графические органайзеры, направленные на выявление, анализ и решение проблем, способствуют развитию и активизации системного, творческого и аналитического мышления, тем самым укрепляя коммуникативную компетенцию учащихся. Органайзеры анализа (например, «Структура убеждения», «Кластер», «Иерархическая схема») активизируют:

логическое мышление;

способность строить аргументацию;

умение структурировать содержание и делать обоснованные выводы.

Мы в статье остановимся на графическом организаторе по принципу аналогии, так как мы в других статьях описали диаграмму Венна, Т-схему и другие органайзеры сравнение, сопоставления и анализа. Цель применения формирование коммуникативную компетентность через сравнения и сопоставления понятий, событий, образов.

1. **Графический организатор по принципу аналогии** – графическое средство обучение, в которой сравнивается понятия, образы, события новой и пройденной темы, с помощью параллели помогает учащимся находить сходства и различия между данными темами (см. рисунок 1).



**Рисунок 1. Структурная схема графического организатора по принципу аналогии
Технология составления органайзера**

2. Выбрав изученную тему, аналогичную в каких-либо аспектах новой теме, представляется новая концепция для обсуждения.

3. Проведение инструктажа, знакомство с правилами построения графического организатора;

4. Участники читают новый материал, обсуждают.
5. Индивидуально либо в парах определяют объекты сравнения;
6. Обучающий организует мозговую атаку;
7. Заполняют ГО по принципу аналогии, формулируются похожие и отличительные стороны тем и понятий данных тем.
8. После заполнения органайзера составляют краткое описание нового материала и пересказывают.
2. В первом столбике, по вертикали пишут то, что подлежит сравнению, по горизонтали – различные аспекты;
3. Фиксируют факты, признаки и т.п.;
4. Заполняя схему, можно добавить столбики справа и дополнить другие стороны, ограничивать количество аспектов сравнения нельзя;
5. Объединившись в группы, сравнивают, обсуждают и дополняют схемы и выделяют самую удачную, всесторонне рассматривающую схему;
6. Организуется презентация готовых работ, при которой обучаемые характеризуют объекты сравнения, сопоставляя с разных сторон);
7. Подводят итоги, оценивают результаты.

Для образца, мы выбрали темы 9 класса с узбекским и другими языками обучения «ССП с соединительными союзами и, да, тоже, также» и «ССП с союзами или; то..., то..., да, тоже, также» (см. рисунок 2)

Сложносочинённые предложения с союзами ИЛИ; ТО..., ТО...И, ДА, ТОЖЕ, ТАКЖЕ	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами И, ДА, ТОЖЕ, ТАКЖЕ
---	--

сходство	различие
Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Имеют союзы тоже, также.	ССП с союзами <u>или; то..., то...и, да, тоже, также</u> имеет разделительное значение ССП с союзами <u>и, да, тоже, также</u> имеет соединительное значение

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами ИЛИ; ТО..., ТО...И, ДА, ТОЖЕ, ТАКЖЕ выражают взаимоисключающее либо чередующее действие
Необходимо развивать таланты, помогать им реализоваться, или они могут пропасть в ребёнке без поддержки.

Рисунок 2. Графический организатор по принципу аналогии по темам: «ССП с соединительными союзами и, да, тоже, также» и «ССП с союзами или; то..., то..., да, тоже, также»

Эффективность графических органайзеров подтверждена в экспериментальной деятельности: учащиеся, систематически работающие с органайзерами, демонстрируют более высокие результаты в анализе текстов, аргументации и в умении выразить собственную точку зрения.

Выводы:

1. Графический органайзер по аналогии представляет собой эффективное средство осмысления новых понятий через соотнесение их с уже известными. Такой подход способствует глубинному пониманию, а не формальному запоминанию материала.
2. Органайзер активизирует ассоциативное и критическое мышление, позволяет учащимся: устанавливать логические связи между понятиями; проводить межпредметные параллели; переносить знания из одной области в другую.
3. Использование аналогии в визуализированной форме делает абстрактную информацию доступной и наглядной, облегчает освоение сложных теоретических категорий, особенно в языковом и литературном образовании.
4. Применение данного вида органайзера способствует: развитию коммуникативной компетентности; формированию навыков аргументации и обобщения; повышению уровня информационной грамотности учащихся.
5. Анализ педагогического эксперимента показал, что регулярная работа с графическим органайзером по принципу аналогии способствует значительному улучшению учебных результатов и повышению самостоятельности учащихся при решении познавательных задач.

Таким образом, графические органайзеры сравнения, сопоставления и анализа являются универсальными дидактическими инструментами, которые следует внедрять в практику преподавания для развития коммуникативной компетентности и информационной грамотности учащихся.

Рекомендации: данный органайзер может быть рекомендован как универсальный инструмент обучения, способствующий интерактивному и личностно ориентированному обучению, особенно в условиях внедрения технологий критического мышления.

Использованная литература:

1. Веч, О. Я. Русский язык как иностранный. 9 класс: учебник для школ с узбекским языком обучения. – Ташкент: РЦО, 2022.
2. Каримова Б. Т. Об использовании графических органайзеров на уроках. Павлодар: АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» ИПК филиал по Павлодарской области», 2017.
3. Нурманов А. Т. Подготовка студентов к технологии и технике эффективного общения на внеаудиторных занятиях по «Искусству общения». Программа и методические рекомендации. Джизак: Сангзор, 2009.
4. Худойкулоа Х., Чориева Ш. Использование схемы «Почему?» при формировании и развитии коммуникативной компетенции учеников на уроках русского языка. *Pedagogik mahorati**Педагогическое мастерство*Pedagogical skill 4, 2021 с.54-57.

5. Чориева, Ш.Т., Авазова, С.А. Использование графических органайзеров в процессе обучения русскому языку и литературе. *XVII* Виноградовское чтение. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – Ташкент, 21 мая 2021г., 337-352.
6. Чориева Ш.Т. Диаграммы венна при анализе стихотворений в прозе И.С.Тургенева. *Journal of new century innovations*, 66(1), 2024, с. 25-33. <https://scientific-jl.org/new/article/view/4022>
7. Чориева, Ш.Т. Потенциал графических органайзеров в формировании коммуникативной компетентности при изучении русского языка как иностранного. *Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование*, 23(2), 2025, 71–92. <https://doi.org/10.55959/LPEJ-25-11>.
8. Kulmamatova, F. (2025, February). YOSHLARDA DESTRUKTIV XULQ-ATVOR SHAKLLANISHINING MUAMMOLARI. In *Innovate Conferences* (pp. 6-10).
9. Sharafutdinova, K. G., Kulmamatova, F. K., & Haydarova, S. (2021). The role of cognitive psychology in the elimination of destructive behavior. *Asian Journal Of Multidimensional Research*, 10(4), 957-964.