

**ПЁТР I И ЕГО РЕФОРМЫ: ПРОРЫВ В КУЛЬТУРУ, ЛИТЕРАТУРУ И
ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ РОССИИ**

Латипова Раънохон
Студентка 2 курса СамГИИЯ

Ахмедова П.
Научный руководитель

Аннотация

Статья посвящена анализу преобразований русской культуры в эпоху Петра I через призму произведения А. С. Толстого «Пётр Первый». Рассматриваются реформы Петра Великого, их влияние на литературу, искусство и общество, а также влияние западных идей на формирование новой русской идентичности. Автор анализирует ключевые изменения в политической и социальной жизни России, а также роль литературы в этих процессах.

Ключевые слова: Пётр Первый, русская культура, реформы, А. С. Толстой, русская литература, XVIII век, исторический анализ, культурные изменения, просвещение, становление государственности, Ломоносов, Карамзин, Радищев, западные идеи.

Русская литература всегда играла важную роль в понимании исторических процессов, происходивших в стране. Она не только отображала социальные и политические изменения, но и помогала осмыслить духовные и культурные трансформации общества. Одним из самых значимых периодов в истории России является эпоха Петра I. Этот период стал временем масштабных реформ и изменений, которые оказали влияние на культуру, политику, экономику и общественное устройство страны. Этим событиям посвящено произведение А. С. Толстого «Пётр Первый», которое является важным источником для изучения этой эпохи и ее культурных преобразований. Он проанализировал исторические события этого времени, которые стали катализатором резких изменений в будущем России, и обозначил их как важные этапы истории нового времени. В тот период Россия представляла собой слабую и отсталую страну, поглощённую религиозными и феодальными проблемами. Даже немецкий учёный Иоганн Готфрид Лейбниц в 1670 году предсказал, что будущее России может быть связано с превращением её в колонию Швеции. Петр I, активно общавшийся с иностранными послами, осознавал этот кризис и считал реорганизацию армии неотложной задачей. (Из истории России. (m. vk.com.))

Для преодоления этого положения потребовалась огромная сила воли и упорная борьба лучших людей того времени.

Историки и учёные, такие как С. М. Соловьёв, П. Н. Милюков, В. О. Ключевский и Ф. С. Платонов, сходятся во мнении, что административные реформы Петра I стали значительным шагом вперед по сравнению с прежней системой управления. Эпоха

Петра I ознаменовала собой исторический поворот в отношениях России и Европы. (Мнение историков о реформах Петра I. (otvet.mail.ru)).

Безусловно, главную роль в этих изменениях сыграл сам Пётр I, чьи реформы стали основой для формирования нового облика России. Однако, согласно данным "Мир истории", следует отметить, что частично эти идеи были заложены его отцом, Алексеем Михайловичем. Он сумел присоединить обширные территории и начал внедрять европейские идеи, технологии и технику. Хотел открыть путь через Балтийское море, но не смог. Его мягкий и добродушный характер не позволил ему бороться с врагами и церковной идеологией. Пётр I продолжил дела отца, но пошёл намного дальше, посвятив всю свою жизнь борьбе. Для достижения успеха ему пришлось принимать жёсткие меры. В «Диалектике Льва» (dzen.ru) говорится, что Пётр не просто приказывал, а вынуждал к действиям. Он стремился наказать виновных и действительно реализовывал свои намерения. Этот период можно сравнить разве что с временами сталинских репрессий. Тем не менее, Пётр навсегда останется в русской истории как человек, совершивший невозможный прорыв. Его поддерживали одни, в то время как другие проклинали. Но создание чего-то великого невозможно без жертв. Его главными противниками были стрельцы (солдаты того времени), а также церковь, церковные служители и боярство. За тяжкие преступления Пётр применял смертную казнь, что служило жестоким проявлением силы власти, призванным защитить государство от внутренних и внешних угроз.

Пётр осознавал, что для формирования сильного российского государства необходимо развивать торговлю с более развитыми странами. Для этого было нужно открыть путь в Европу и осуществить задумки своего отца. Однако в тот момент Балтийское море было под контролем Швеции и Турции.

Пётр провёл полтора года в разных странах Европы, где осознал, что без науки, которая в России фактически отсутствовала, страна обречена на нищету и место на периферии Европы. Как утверждает историк Михаил Веллер, Пётр не просто внимательно изучал европейский опыт, но и сознательно ориентировался на протестантские страны — Данию, Германию, Голландию и Англию, которые сумели направить религию на службу государственным интересам. Он с интересом изучал их культуры, посещал театры, музеи и балы, а также покупал научные, классические и художественные книги, которые затем привозились в Россию и переводились на русский язык известными писателями, такими как Антиох Кантемир, Василий Тредиаковский, Михаил Ломоносов, Александр Сумароков и другие, которые приложили большие усилия для радикальных изменений в русской литературе. Пётр стремился сделать Россию сильной и великой державой, равной Европе по культуре и образованию. Однако он ошибался, не понимая, что в будущем Россия будет напоминать европейские страны: люди будут носить французскую одежду, нанимать иностранных гувернеров для воспитания детей, и на некоторое время русские утратят свою идентичность, становясь похожими на французов.

Н. М. Карамзин утверждал: «Мы стали гражданами мира, но в некоторых случаях перестали быть гражданами России. Виной этому Пётр...» (вопросы историографии эпохи Петра Великого). Однако, несмотря на трудности, необходимо было делать

решительные шаги к переменам, и это требовало великого мужества! Этот прогресс был крайне важен. Для реализации своих амбициозных идей Пётру были необходимы корабли, флот и хорошо вооружённая армия. Он отправлял в Европу детей дворян и крестьян, способных учиться навигации, математике, астрономии и другим дисциплинам. Русская земля была богата, но её потенциал использовался неэффективно. Например, железо было, но не умели производить качественные военные снаряжения, пушки и оружие. Для изучения кораблестроения Пётр лично обучался 4 года в Голландии, где работал плотником. Он привлёк в Россию множество немецких, итальянских и голландских специалистов, которые обучали русских искусству изготовления орудий, строительству кораблей и созданию мощного флота. Пётр сам активно участвовал во всех реформах. Как отмечает учёный и историк С. Соловьёв, «Пётр хотел, чтобы рядом с ним были люди, полностью подготовленные. Он мог бы окружить себя иностранными мастерами, но этого не хотел, и главные работы поручал русским, так как ему нужно было приучить русские руки к новым, важным делам».

Для покрытия огромных расходов Пётр ввёл различные налоги, например, на бороду, стремясь освободить общество от старых привычек и приобщить его к европейской моде. Также был введён налог на «неработающий капитал», так как царь считал, что хранить деньги без пользы для государства — это вредить стране. В результате появились около 40 различных налогов. Каждый день Пётр издавал новые законы. Например, дети дворян должны были учиться и служить государству, иначе им было запрещено вступать в брак. Он расширил права владельцев, позволяя передавать движимое имущество одному из сыновей. Пётр установил порядок в военной и гражданской службе, назначая людей не по знатности, а по способностям и заслугам. Он не щадил себя и не давал покоя другим. За время его царствования, которое длилось 43 года, 26 лет ушло на войны с Турцией и Швецией.

Ещё одной важной реформой было снижение влияния церкви на государственные дела (1700 год). Пётр запретил выборы патриарха и установил, что только он мог назначать главу церкви. Можно сказать, что он объединил людей против их воли, создавая огромную и бессмертную культуру и духовность.

Известный классицист Александр Николаевич Радищев назвал Петра I «Обновителем» и «Просветителем» своего народа, но также критиковал его за усиление крепостного права и самодержавия. Как известно, Радищев всегда выступал против крепостного права, утверждая, что «истина и справедливость не живут в чертах царских, что одежды царя и его приближённых замараны кровью и омочены слезами народа».

С одной стороны, Радищев был прав: простой народ действительно страдал, и крепостные часто жестоко обращались с крестьянами. Реформы Петра I разделили общество на две части — 2% дворян и 98% остальных, создавая два разных слоя общества с различными традициями и культурами.

Ещё одной реформой Петра, которая всё больше отделяла церковь от государства, стало введение нового европейского календаря. До этого календарь в России начинался с 1 сентября, отсчитывая годы от рождения Иисуса Христа. Пётр же заставил народ праздновать Новый год с 1 января, украшать дома ёлками и зажигать свечи — традиции,

которые сохраняются и по сей день. Он стремился сблизить Россию с Западной Европой, ориентируясь на её опыт. Однако такие изменения также сопровождалось казнями.

Согласно плану Петра, на болоте был построен великий город Санкт-Петербург (1703), который стал столицей России. Для этого нанимались архитекторы и мастера, а 40 тысяч крестьян работали на строительстве, их регулярно меняли на другие 40 тысяч. По указу Петра был основан первый русский театр, где в начале играли немецкие актёры, которых русские не понимали. Это заставило создать традиционные русские пьесы. В стране начали появляться художественные академии, где обучали живописи и скульптуре. Таким образом, Пётр I внедрил в Россию западные идеи, и страна стала неотъемлемой частью европейской цивилизации.

Михаил Ломоносов, известный российский классицист, глубоко восхищался реформами Петра Великого и посвятил свою жизнь науке. Он многое привнес в русскую науку, язык и культуру. Ломоносов, исследуя и оценивая заслуги Петра I, говорил: «Если нужно найти человека, подобного богу, по нашему пониманию, то, кроме Петра Великого, такого не найти». Он восхищался реформами Петра и его мужеством, всегда оставаясь его сторонником (Вопросы историографии эпохи Петра Великого, libmonster.ru).

Можно сказать, что Ломоносов был прав: Пётр мог бы прожить свою жизнь, развлекаясь и наслаждаясь тем, что имел, как многие другие цари своего времени, но он не знал покоя. Он не жалел ни себя, ни народ, который, как уже говорилось, был измучен. Многие погибли от голода, болезней, тяжёлого труда или в войнах. Но Пётр стремился к действию, к созданию, к изменениям, и он добился этого. Всё это потребовало огромных усилий, жертв и человеческих ресурсов, но было сделано ради будущего, ради нас. Примером могут служить реформы Петра Великого, многие из которых сохраняют своё значение и в наше время. Например, формирование стихосложения, праздников, культурных традиций, которые привнес Пётр I.

Также литература претерпела изменения благодаря известным просветителям, таким как В. К. Тредиаковский, Михаил Ломоносов, Антиох Кантемир, Александр Сумароков, Гавриил Державин и другие. Они развивали идеи классицизма в русской литературе, переводя европейские книги и открывая что-то новое. Появились новые литературные направления, такие как сентиментализм, романтизм, лёгкая поэзия, а позднее — реализм, который продолжает вдохновлять современных писателей. Было произведено много новых жанров, таких как сатира, ода, басня, а также драматические жанры — трагедия, комедия и драма.

В это время также формировалась русская азбука: Пётр I уменьшил количество букв с 43 до 32. Позже, благодаря основоположнику сентиментализма Николаю Михайловичу Карамзину, была добавлена буква «ё», а также появились новые слова, такие как неологизмы и варваризмы, которые используются и по сей день.

В литературе произошли значительные изменения на протяжении столетий, и этот процесс продолжает развиваться. Литература обогащалась новыми открытиями и исправлениями, а сегодня появились новые термины, жанры и даже незнакомые определения, такие как нон-фикшн, автофикшн или эльфпанк. Стоит отметить, что фикшн в художественной литературе означает фантазии автора и вымысел. Проще говоря, это современная проза, включающая детективы, любовные романы и другие

жанры, где сюжет и герои вымышлены. Одно из этих определений охватывает множество жанров и направлений.

В заключение, можно заметить, как изменилась литература, а также социально-культурные традиции, политика и другие сферы жизни. Сегодня наблюдается современная демократическая политика и реформы, направленные на развитие электронного правительства, повышение эффективности и подотчётности государственных институтов, а также на решение таких проблем, как цифровое неравенство.

Всё, что существует сейчас, можно изменить, исправить или критиковать, что значительно проще. Но начать всё с нуля — это требует огромных усилий, больших потерь и безмерного мужества. И в этом можно смело утверждать, что Пётр Великий был примером такого мужества и решимости!

Список использованной литературы:

1. Толстой Л. Н. Пётр Первый: Роман. – Москва: Гослитиздат, 1934.
2. Идеиные основы империи Петра Первого // История РФ. – URL: <https://histrf.ru/articles/article/show/ideinyi-osnovy-impieri-petra-piervogho> (дата обращения: 16.01.2025).
3. Из истории России. – URL: <https://m.vk.com> (дата обращения: 16.01.2025).
4. Вопросы историографии эпохи Петра Великого. – URL: <https://libmonster.ru> (дата обращения: 16.01.2025).
5. Мнение историков о реформах Петра Первого. – URL: <https://otvet.mail.ru> (дата обращения: 16.01.2025).
6. Мир истории: Что сделал для России самый «тихий» из царей? – URL: <https://woh.dzen.ru> (дата обращения: 16.01.2025).
7. Диалектика Два: Петр I как реформатор. – URL: <https://dzen.ru> (дата обращения: 16.01.2025).
8. Посольство Великобритании или что Пётр Первый искал в Европе? – URL: <https://woh.dzen.ru> (дата обращения: 16.01.2025).
9. Веллер М. Зачем Пётр I европеизировал Россию? – URL: <https://wellerechie.com> (дата обращения: 16.01.2025).
10. Н. М. Карамзин. А. Н. Радищев. Вопросы историографии эпохи Петра Великого. – URL: <https://libmonster.ru> (дата обращения: 16.01.2025).
11. Ученье – свет! Как царь Петр молодежь отправлял за границу наук учиться // Российское агентство правовой и судебной информации. – URL: <https://rapsinews.ru> (дата обращения: 16.01.2025).
12. Налоговая реформа Петра I: чувства, предпочтения, особенности и итоги. – URL: <https://histerl.ru> (дата обращения: 16.01.2025).
13. Ломоносов М. Вопросы историографии эпохи Петра Великого. – URL: <https://libmonster.ru> (дата обращения: 16.01.2025).