

**АНАЛИТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ЗНАЧЕНИЯ ФОРМ МОДЕЛЕЙ ПАЛЬТО И
РАСПОЛОЖЕНИЯ ПО ВЫСОТЕ**

Турсунова Хилола Шухратжоновна

Ассистент, кафедра технологии легкой промышленности,
Ферганский политехнический институт, Фергана, Узбекистан

Аннотация

В данной статье на основе маркетингового анализа ассортимента верхней женской одежды изучаются виды используемых в них тканей, состав материалов, украшения, используемые в платьях, а также проводится предварительная работа по проектированию новой одежды. выполняется модель.

Ключевые слова: гладь, джинсовая ткань, фланель, модель, анализ, вязание, комбинация, сырье, модель, прочность, маркетинг, бренд.

Введение

Рынок потребления изделий легкой промышленности составляет сегодня более 1 трлн. рублей. Но доля отечественных товаров в этом объеме занимает менее 20% и продолжает снижаться [1-4]. Развитие рынка товаров легкой промышленности в среднесрочной перспективе будет протекать в условиях доминирования дешевых импортных товаров при ограниченном поступлении отечественной продукции. Для увеличения объемов продукции в отрасли необходимо создание условий, обеспечивающих выпуск современных конкурентоспособных товаров, удовлетворяющих потребностям населения [5-9]. Для этого требуется техническое переоснащение предприятий, обеспечение отрасли качественным сырьем и материалами, обеспечение защиты рынка от низкокачественной продукции как отечественной, так и импортной. Целью курсового проекта является разработка новой модели (женского демисезонного пальто). Модель будет создаваться таким образом, чтобы отвечать потребностям и вкусам различных групп потребителей и пользоваться у них большим спросом [10-17].

В пальто линии построения относятся к типу дизайна в конструкции одежды. Стиль пальто определяется стилем рукава:

- передача;
- реглан;
- полностью вырезано.

Конструктивные линии выполняются горизонтально и вертикально. Наиболее распространенным типом дизайна рукава является передний рукав, который встречается в 70-80 процентах предметов одежды и универсально используется для всех силуэтов. Силуэт одежды реглан чаще всего прямой, а основное внимание уделяется формированию плечевого пояса. Цельнокроеные изделия используются для создания мягких форм. Конструктивные линии переносятся вдоль и поперек деталей одежды, создавая из нее

специфическую объемную форму. Конструктивные линии часто недооцениваются в готовой одежде [18-21].

на что обращаем внимание при выборе пальто

фасон пальто подбираем отталкиваясь от типа фигуры

фасон пальто подбираем отталкиваясь от типа фигуры

фасон

цвет

длина

пальто - халат

универсальная модель

создает силуэт фигуры - песочные часы

подходит всем типам фигуры, кроме круг

двубортное пальто (честерфилд)

подойдет высоким, статным девушкам и типу фигуры круг

! пальто такого фасона может увести фигуру в маскулинность !

фасон пальто подбираем отталкиваясь от типа фигуры

фасон пальто подбираем отталкиваясь от типа фигуры

фасон пальто подбираем отталкиваясь от типа фигуры

пальто бушлат (пиджак)

подойдет типам фигур треугольник основанием вниз и вверх, песочные часы

пальто - кокон (баллон)

подойдет для фигуры треугольник основанием вниз (главное, чтобы нижняя часть пальто не обтягивала бедра)

пальто кромби (укороченное пальто с отложным воротником)

подойдет невысоким девушкам, с типом фигуры круг

! пальто такого фасона подойдет в деловые классические образы !

цвет пальто

первое базовое пальто должно быть нейтральных оттенков черный/серый/кэмэл/темно-синий

последующие пальто могут быть любых цветов главное, чтобы они подходили под вашу контрастность и вписывались в гардероб

Рис. 1.

Детали одежды также можно разделить на горизонтальные, вертикальные, комбинированные и фантазийные способы. Деление поверхности одежды на вертикальные участки осуществляется за счет рельефных линий, начинающихся от плечевого шва или плечевого шва на перед и спинке до линий подола, бюста или талии, а также средних швов боковых и назад. Вертикальные разделительные линии — один из самых распространенных способов создания фигур [22-25].

Важную роль играет трение. Характер разрушения волокон на контактирующих участках зависит от структуры ткани и вида стирающих поверхностей. Существует истирание по плоскости и по сгибам, для пальтовых тканей устойчивость к истиранию должна быть не менее 400 циклов. Несминаемость - свойство материала сопротивляться изгибу, смятию и восстанавливать первоначальное положение после снятия усилия, вызвавшего изгиб или смятие. Материалы должны обладать оптимальной несминаемостью, но и не быть очень сминаемыми, поскольку это будет осложнять процесс изготовления пальто, ухудшать его внешний вид и качество. В условиях эксплуатации одежды текстильные материалы испытывают воздействие световых лучей, влаги, температуры, механических усилий, что является результатом светопогоды, пота, трения и т.д. Под влиянием перечисленных факторов происходят физико-химические изменения в структуре красителей и нарушение прочности их связи с волокнами и нитями, что приводит к необратимым изменениям цвета материала и окрашиванию соприкасающихся с ним поверхностей. Устойчивость окраски материалов к физико-химическим воздействиям является показателем качества материалов и учитывается при определении сорта. Пальтовые ткани должны относиться к особо прочным группам. При подборе материала для пальто необходимо учитывать ряд показателей, которые существенным образом могут оказать влияние на процесс его изготовления. К ним относятся осыпаемость, раздвигаемость нитей, усадка и др. Раздвигаемость нитей в ткани характеризуется смещением нитей одной системы относительно нитей другой системы под действием внешних сил. Она прежде всего зависит от плотности ткани и закрепления нитей в ее структуре. Во избежание раздвигаемости швов для пальто надо выбирать ткани с более плотной структурой или ткани с добавлением эластичных волокон. Осыпаемость - это смещение нитей около срезанного края ткани до спадания нитей одной системы с нитей другой. Она зависит от жесткости нитей: чем мягче нити основы и утка, тем меньше осыпается ткань. Повышенная осыпаемость срезов деталей изделий увеличивает затраты труда на их обработку, ухудшает качество изделия. Таким образом, для пальтового ассортимента лучше выбирать ткани мягкие, хорошо драпируемые. В процессе изготовления пальто под действием тепла и влаги перерабатываемые материалы изменяют линейные размеры. Как правило, это приводит к усадке материалов, которая происходит после внутривидеопроцессной и окончательной влажно-тепловой обработки, а также при дублировании деталей изделий клеевыми прокладочными материалами. В среднем усадка не должна превышать 1,5-2%. Усадка от ВТО должна учитываться при создании объемной формы деталей изделия, баланса и посадки изделия, а усадка от мокрых обработок должна учитываться для сохранения стабильности размеров и формы изделия в процессе эксплуатации. Жесткость текстильных материалов влияет не только на формоустойчивость изделий пальтовой

группы, но и на технологический процесс их изготовления. Повышенная жесткость затрудняет раскрой изделий, а при стачивании таких материалов наблюдается значительное повышение температуры иглы швейной машины, что приводит к уменьшению прочности и обрывам швейных ниток, увеличивается число повреждений стачиваемых материалов. Толщина используемых материалов также имеет большое значение в швейном производстве. Она влияет на конструкцию пальто, на величину припусков, ширину и конструкцию швов. Ее учитывают при определении расхода швейных ниток. От толщины материала зависят тепловые свойства, воздухопроницаемость, жесткость и др. Экономические требования включают в себя показатели сорта и рациональной ширины. Ткани первого сорта не должны иметь отклонений физико-механическим параметрам от норм, установленных в стандарте на конкретный вид ткани, а рациональная ширина должна обеспечивать минимальную величину межлекальных выпадов. Требования к подкладочным материалам. Подкладочные материалы должны удовлетворять целому комплексу требований. Так как они оформляют одежду с изнаночной стороны, то должны иметь гладкую поверхность для обеспечения удобства пользования, быть стойкими к истиранию, окраска должна быть устойчива к сухому и мокрому трению, действию пота, влажно-тепловой обработке и другим воздействиям. Подкладочные материалы должны отвечать требованиям технологичности: не должны иметь раздвижки нитей в швах, обладать небольшой осыпаемостью и не вызывать затруднений в процессе их обработки. Электризуемость подкладочных тканей не допускается. При подборе подкладочных материалов в пакет изделия учитывают вид изделия и его поверхностную плотность. Требования к прокладочным материалам. Прокладочные материалы должны соответствовать показателям надежности, технологичности, эргономичности и др. По показателям физико-механических свойств прокладочные материалы должны соответствовать нормам, установленным в ГОСТ или ТУ на их изготовление. Значимость требований, предъявляемых к прокладочным материалам, определяется их значением.

Список использованной литературы

1. Tursunova, X. S., & Rahmatovna, M. S. (2020). Ayollar paltosi uchun gazlamalar taxlili. In *3 rd international congress of the human and social science researches (itobiad)*.
2. Husanqizi, S. M., Ubaydulloyevna, Y. D., & Valiyevich, H. J. (2021). Analysis of the development of older women's clothing of different subcultures (On the example of muslim women's clothing). *Asian Journal of Multidimensional Research*, 10(9), 377-381.
3. Ulugboboyeva, M. M., & Tursunova, X. S. (2021). Ways to solve problems in the production of knit wear. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 10(9), 29-33.
4. Raxmatovna, M. S. (2022). Analysis of women's clothes sewing-a study to develop a norm of time spent on the technological process of knitting production. *International Journal of Advance Scientific Research*, 2(03), 16-21.
5. Sh, T. X., Nizamova, B. B., & Mamatqulova, S. R. (2021). Analysis Of The Range Of Modern Women's Coats. *The American Journal of Engineering and Technology*, 3(09), 18-23.

6. Abdusattorovna, M. G., & Qosimjonovna, U. N. (2021). Retro style in modeling women's clothing. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 10(9), 372-376.
7. Maxmudjon, T., Abdusattorovna, M. G., & Qosimjonovna, U. N. (2021). The Relationships between Constructive and Technological Solutions in the Creation of Clothes. *Central asian journal of arts and design*, 2(11), 55-59.
8. Abdusattorovna, M. G. (2021). The Analysis of Modern Dress Models with the Involving of Retro Styles. *Middle European Scientific Bulletin*, 18, 377-383.
9. Abdusattorovna, M. G., & Qosimjonovna, U. N. (2020). Product-an object of artistic thinking. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(11), 1172-1176.
10. Ulugboboyeva, M. M., & Teshaboyeva, G. M. (2022, October). Research of the technology of summer dresses for pregnant women based on the analysis of natural fabrics. In *Archive of Conferences* (pp. 216-219).
11. Abdusattorovna, M. G. (2023). Theoretical justification for improving the design of special clothing to optimize its design. *Open Access Repository*, 4(03), 246-251.
12. Ulugboboyeva, M. M. (2021). Creation of new modern clothes from national fabrics. *Innovative Technologica: Methodical Research Journal*, 2(11), 63-68.
13. Ulugboboyeva, M. (2022). Development of the Concept of a Collection of Dresses from Khonatlas Fabric. *Eurasian Journal of Engineering and Technology*, 10, 121-124.
14. Ulugboboyeva, M. M., & Usmanov, R. (2022). Analysis of Problems in the Production of Knitted Products. *Eurasian Journal of Physics, Chemistry and Mathematics*, 12, 10-13.
15. Abdusattorovna, M. G., & Nasimjanovna, N. N. (2022). Technological features of the work of a double-knitting machine. *International Journal of Advance Scientific Research*, 2(06), 22-34.
16. O'g'li, T. U. D. U., & Qizi, B. M. N. (2022). Verification of the values obtained based on the theoretical analysis of the working details of the crusher in the program "Solidworks". *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 12(10), 222-229.
17. Ulugboboyeva, M. M., & Tursunova, X. S. (2021). Ways to solve problems in the production of knit wear. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 10(9), 29-33.
18. Ergashov, Y., Babayeva, M., & Akhmedov, A. (2023). New regenerator design for regeneration of raw cotton voles from non-ginned seeds. *Academia Science Repository*, 4(04), 32-35.
19. Sharipjanovich, S. O. Umarali og, TD, & Qizi, BMN (2021). Current State And Analysis Of Equipment For Cleaning And Selection Of Seeds. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 29(2), 337-342.
20. Sharifjanovich, S. O. (2021). The Velocity Distribution over the Cross Section Pipes of Pneumatic Transport Installations Cotton. In *International conference on multidisciplinary research and innovative technologies* (Vol. 2, pp. 29-34).
21. Ulugboboyeva, M. M., & Xoshimov, J. V. (2021). Problems in the manufacture of garments in the knitwear industry. *Theoretical & applied science Учредители: Теоретическая и прикладная наука*, (11), 718-720.

-
22. Ubaydullaev, M. M., & Makhmudova, G. O. (2022). Medium fiber s-8290 and s-6775 cotton agrotechnics of sowing varieties. *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies*, 2(05), 49-54.
 23. Odiljonovich, T. Q. (2021). About automation of loading and unloading of cotton raw materials at cotton factory stations. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(10), 2068-2071.
 24. Сидиков, А. Х., Махмудова, Г., Каримов, А. И., & Саримсаков, О. Ш. (2021). Изучение движения частиц хлопка и тяжёлых примесей в рабочей камере пневматического очистителя. *Universum: технические науки*, (2-2 (83)), 51-56.
 25. Maripdjanovna, U. B. M., & Valiyevich, X. J. (2021). Research and analysis of physical and mechanical properties of the national fabric-adras. *Innovative Technologica: Methodical Research Journal*, 2(12), 77-88.