

**ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА**

Кадирова Шахноза Аминбаевна

Преподаватель кафедры «Изобразительное искусство и инженерной графики»
факультета «Педагогика» Ургенчского государственного университета

Аннотация

Современной литературы по проблеме исследования профессиональная компетентность педагога – совокупность профессиональных знаний, умений, навыков, ценностей, а также готовность их использовать для эффективного осуществления деятельности.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, перспективных целей, творческой деятельности, эстетический, жанр, художественная деятельность.

Проективная компетенция – умение определять цели обучения, воспитания и развития, осуществления педагогической деятельности, определения учебно-воспитательных задач для коллектива и отдельных учащихся с учетом специфики искусства; знание способов постановки текущих и перспективных целей и задач.

Прогностическая компетенция – умение прогнозировать и планировать развитие учебного коллектива и личности школьников с учетом перспективы и возможности учебно-воспитательного процесса, результаты совместной творческой деятельности учителя и учащихся, применение методов, приемов и средств обучения и воспитания; знание способов осуществления текущего и перспективного планирования.

Организаторская компетенция – умение организовывать учебно- воспитательный процесс, процесс изобразительной и самостоятельной деятельности, самоорганизации и самовоспитания, в соответствии с целями образования и воспитания.

Познавательная компетенция – познавательный интерес, потребность в расширении кругозора за счёт областей знания; умение самостоятельно добывать необходимые знания из разных источников.

Методическая компетенция – знания, умения, навыки учителя искусства в области методики обучения учащихся изобразительному искусству.

Аналитическая компетенция – умение применять мыслительные операции анализа и синтеза в процессе обучения, как с общепедагогической, так и с предметной позиции; умение изучать личность учащихся в контексте деятельности ученического коллектива; умение проводить анализ сложных педагогических ситуаций; умение адекватно оценивать результаты деятельности учащихся, сопоставлять исходные и полученные данные, на их основе выдвигать новые задачи.

Изобразительная компетенция (для учителя ИЗО) – знание закономерностей практической реализации визуальных художественных образов на плоскости, в реальном и виртуальном пространстве, которые применяются в различных видах изобразительной деятельности (рисунок, живопись, композиция, дизайн, компьютерная графика, скульптура, керамика, архитектура и т.д.); умение создавать собственные эстетически значимые продукты с помощью различных изобразительных средств (кисти, краски, дерево, глина, бумага, виртуальный программный инструментарий и т.д.), с учетом требований стиля, видов и жанров изобразительного искусства. Для учителя музыки – владение музыкальным инструментом; художественное исполнение музыкального материала; творчество-импровизация (музыкально-исполнительская).

Культурологическая компетенция – знание эстетического и художественно-культурологического наследия цивилизации и умение доносить его содержание до учащихся; умение вести культурно-просветительскую работу в области искусства с различной категорией слушателей, в различных учреждениях; умение идентифицировать продукты художественной деятельности на предмет авторства, соответствия стилям, эпохам, направлениям, жанрам, видам.

Заключение:

Профессионально-компетентным можно считать такой труд педагога в области искусства, в котором на высоком уровне осуществляется художественно-, музыкально - педагогическая деятельность, художественно-, музыкально - педагогическое общение, реализуется личность художника - педагога, музыканта - педагога, достигаются высокие результаты в обучении и воспитании учащихся, развитии у них творческих способностей и эстетического вкуса.

Единого мнения относительно состава профессиональной компетентности учителя в области искусства не существует.

Можно выделить следующие составляющие компетенции профессионально-педагогической компетентности педагога в области «Искусство»: универсальные (информационная, социально-коммуникативная); педагогические (проективная, прогностическая; организаторская, познавательная) и специальные профессиональные компетенции (методическая, аналитическая, изобразительная, культурологическая).

Таким образом, профессиональная компетентность специалиста в области «Искусство» проявляется в высоком уровне педагогической деятельности педагога-художника, педагога-музыканта, в сознательном саморазвитии им в процессе труда своих личностных качеств, во внесении в профессию своего индивидуального творческого вклада.

Список литературы:

1. Дорошенко С.Н. Формирование профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства // Искусство и образование. 2009. № 4 (60)
2. Карпова М.Н. Содержание и структура профессиональных компетенций педагога изобразительного искусства // Знание. Понимание. Умение. – 2011.

-
3. Мокроусов С.И. Структура профессиональной компетентности учителя искусства // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. - 2015.
 4. Смирнов Б.Г. Живопись. - М.: Просвещение, 1975.
 5. Красинская Л. Ф. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя высшей школы / Л.Ф. Красинская: Учеб. пособие. – Самара: СамГУПС, 2010.
 6. Резниченко М.Г. Введение в педагогическую деятельность. - Самара: СГПУ, 2003.