

ЧТЕНИЕ – ЭТО ОКОШКО, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ ДЕТИ ВИДЯТ И ПОЗНАЮТ МИР И САМОГО СЕБЯ

Ойбек Кахрамонович Мирзорахимов

Старший преподаватель кафедры теории начального образования Чирчикского государственного педагогического университета

Аннотация

В статье дана информация о чтении, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. О полноценном навыке чтения, о том, что чтение является основным источником получения информации и даже способом общения. Чтение один из показателей общего развития уровня познавательной деятельности ребёнка.

Ключевые слова: Ребёнок, чтение, познают мир, воспитывают, школьников, младших, овладение, навыков, говорят, развития, зрения, речь, внимания, общения, жизнь, формирования.

Annotation

The article provides information about reading, what is taught to younger students, through which they are educated and developed. About a full-fledged reading skill, about the fact that reading is the main source of information and even a way of communication. Reading is one of the indicators of the overall development of the level of cognitive activity of the child.

Keywords: Child, reading, know the world, educate, schoolchildren, junior, mastery, skills, speak, development, vision, speech, attention, communication, life, formation.

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают.

Научить читать детей, конечно же, трудно, но еще сложнее научить их любить чтение. Поначалу детям нравится сам процесс овладения чтением. Но когда дело доходит до наращивания темпа чтения, когда учитель в классе, а родители дома пытаются заставить ребёнка читать таким образом, чтобы росла техника чтения, у многих детей пропадает желание сидеть за книгой.

Чтение является средством приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения. Учащийся, который не научился читать или плохо умеет это делать, не может успешно приобретать знания. Ведь процесс школьного обучения всегда предполагает самостоятельную работу над книгой.

Профессор Давыдов. А. В. Считает, что плохой навык чтения часто служит причиной неуспеваемости учащихся по другим предметам. Недостатки чтения не только

затрудняют понимание читаемого, но и вызывают в детях нелюбовь к чтению, в результате чего задерживается умственное развитие ребёнка.

Горецкий В. Г. Пишет : « Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Мощное средство воспитания нравственных качеств. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов».

Полноценный навык чтения – это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения. С научной точки зрения, значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения – один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребёнка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти мышления, речи). Выделяется четыре качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Главной задачей обучения чтению является выработка у детей этих навыков, и эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Исследование проблемы формирования навыков чтения имеет давнюю историю. Основные методики чтения были разработаны К. Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение « как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что « недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». В 80 – е годы методы и программы были усовершенствованы. Авторами новых методик, программ и книг для чтения стали В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова, Л. К. Пискунова, Л. С. Геллерштейн.

Таким образом, сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента:

А) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речи двигательными – с другой),

Б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Если сформировать технику чтения, процесс понимания уходит, возникает так называемое механическое чтение. Изучение грамотности чтения – это изучение процесса понимания текста, 55 % старших школьников не понимают того, что читают, по исследованиям PISA. У нас от 40 до 60 % детей заканчивают начальную школу с непреодолимыми трудностями в чтении и письме. Поэтому учителя сейчас озабочены тем, что понимают и запоминают из прочитанного.

Мотивом чтения является потребность. У младшего школьника, овладевающего чтением, вначале возникает потребность научиться читать, т. Е. освоить систему и сам процесс чтения – возникновения из букв слова.

Освоив первоначальное чтение (грамоту), ученик меняет мотив чтения: ему интересно понять, какая мысль кроется за словами. По мере развития чтения мотивы усложняются и школьник читает с целью узнать какой – то конкретный факт, явление; даже появляются более сложные потребности, например, познать мотив поступка героя, чтобы оценить его; найти главную мысль в научно – популярном, научном тексте и т.д. В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации. Путь от аналитического этапа до этапа автоматизации может быть пройден в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определенный режим работы:

- 1) Упражнения в чтении должны ежедневными;
- 2) Отбор текстом для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) Учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) Учителем должна быть использована целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) Специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

Основные подходы к выбору методики обучения чтению:

- 1) Фонетический подход
- 2) Лингвистический метод
- 3) Метод целевых слов
- 4) Метод целого текста
- 5) Метод Зайцева.

Фонетический метод – это система обучения чтению, которая основана на алфавитном принципе и центральным компонентом которой является обучение соотношениям между буквами или группами букв и их произношением. В основе ее – обучение произношению букв и звуков, и когда ребёнок накапливает достаточные знания, он переходит сначала к слогам, потом к целым словам.

Лингвистический метод – это наука о природе и о строении языка. Часть ее используется при обучении чтению. Дети приходят в школу с большим запасом слов, и это метод предлагает начинать обучение на тех словах, которые часто используются, а также на тех, которые читаются так, как пишутся. Именно на примере последних ребёнок усваивает соответствия между буквами и звуками.

Метод целых слов – здесь дети обучают распознавать слова как целые единицы, не разбивая на составляющие. В этом методе не учат ни названий букв, ни звуков. Ребёнку показывают слово и произносят его. После того как выучено 50-100 слов, ему дают текст, в котором эти слова часто встречаются.

Метод целого текста – в чем то схож с методом целых слов, но больше апеллирует к языковому опыту ребёнка. Дается книга с увлекательным сюжетом. Ребёнок читает, встречает незнакомые слова о смысле которых ему нужно догадаться с помощью

контекста или иллюстраций. Цель этого подхода сделать процесс чтения приятным. Связь между буквами и звуками устанавливается в процессе чтения, неявным путем. Если ребёнок читает слово неправильно, его не исправляют. Главенствующий аргумент: чтение, как и освоение разговорного языка, естественный процесс, и дети способны освоить все тонкости этого процесса самостоятельно.

Николай Зайцев определил склад как единицу строения языка. Склад это пара из согласной и гласной, или из согласной и твёрдого или мягкого знака, или же одна буква. Склады Зайцев написал на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами ребёнок составляет слова. Таким образом, ребёнок учится читать сразу по фонемам, но еще при этом ненавязчиво получает понятие о буквенно – звуковых соответствиях, поскольку на гранях кубиков он встречается не только склады, но буквы «поодиночке». Таким образом « Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания» - писал А. Герцен, а В. А. Сухомлинский говорил, что « нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, - невоспитанный человек, нравственный невежда».

REFERENCES

1. Ранее развития детей – Методика обучения чтению.
2. Светловская Н. Н. Методика обучения чтению: что это такое? Начальная школа, 2005, № 2.
3. Борисенко. И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского. Начальная школа, 1994, № 3.
4. Зубарева. Е. К. Книга для чтения и развития речи (на материале художественных текстов). – Т.: ТГЮИ, 2055.
5. Ермаченкова. В С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – Спб.: Златоуст, 2010.
6. Anarbekova, A. A. (2023). On competition of languages in the republic of Uzbekistan. *European Journal of Interdisciplinary Research and Development*, 13, 134-139.
7. Анарбекова, А. А. Қ. (2022). Ўқувчиларни ностандарт фикрлашга ўргатиш тамойиллари ва кўникмалари. *Academic research in educational sciences*, 3(2), 541-547.
8. Anarbekova, A. A. (2021). Syntactical functions of attributive syntagms in linguistics. *Экономика и социум*, (4-1 (83)), 59-61.
9. Арсланова, Г. Д. (2022). Особенности структуры и содержания базового учебника по предмету «воспитание» в начальных классах. *European Journal of Interdisciplinary Research and Development*, 10, 124-131.
10. Ташмухамедова, Г. Х. (2021). Медиациентр университета как база для создания нового цифрового контента. *Современное образование (Узбекистан)*, (2 (99)), 24-28.
11. Калдыбаева, Д. О. (2021). Методы и технологии обучения. *Academic research in educational sciences*, 2(4), 1379-1385.
12. Калдыбаева, Д. (2021). Постмодернизм как теоретико-литературная проблема. феномен творчества в. пелевина. *Academic research in educational sciences*, 2(8), 378-385.