

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ ФЕНОМЕН БЫТИЯ

Ашрапов Равиль Рамзаевич

Навоийский педагогический институт
старший преподаватель кафедры «Общая педагогика и психология»

Кадырова Мухаё Мавляновна

Навоийский педагогический институт
старший преподаватель кафедры «Общая педагогика и психология»

Аннотация:

В статье проводится социально-философский анализ феноменов объективной реальности, воздействующие на духовность, сознание и поведение человека. Автором исследуется структура феномена «чтения», его функции и способы влияния на развитие духовной жизни человека.

Ключевые слова: бытие, философское осмысление общества, культура, феномен чтения, культура чтения, духовность, нравственность,

Аннотация

Мақолада маънавият, онг ва инсон хулқ-атвориға таъсир этувчи объектив воқелик ҳодисаларининг ижтимоий-фалсафий таҳлили берилган. Муаллиф “ўқиш” ҳодисасининг тузилишини, унинг вазифалари ва аҳс маънавий ҳаётининг ривожланишига таъсир этиш йўлларини ўрганган.

Abstract:

The article provides a philosophical analysis of the phenomena of social reality that affect spirituality, consciousness and human behavior. The author investigates the structure of the phenomenon of «reading», its functions and ways of influencing the development of a person's spiritual life.

Введение

Феномен культуры чтения является одним из основных компонентов в воспитании гармоничного человека – человека размышляющего, духовно-нравственного, свободно и самостоятельно мыслящего, находящегося в душевном согласии с самим собой, с другими людьми и окружающим его миром. Проводя социально-философский анализ

феномена культуры чтения, важно учитывать диалектическое единство социально-исторического познания, представленное в виде книжной культуры, как связь между эпохами и поколениями, и уникальную неповторимость самой личности с ее духовно-нравственной основой.

Следует отметить, что анализ исследования с позиции социальной философии включает в себе необходимость выявления связи, влияния и воздействия культуры, в данном случае, ее подсистемы – культуры чтения, как социального явления – на сознание и поведение личности, формирования духовно-нравственного облика, выявления и определения дальнейших стратегий в приобщении молодого поколения к процессу познания в современных условиях. Вместе с книгой, связывающим звеном между поколениями, между триадой: человек – общество – природа, является и сам феномен чтения, который тоже в свою очередь видоизменялся и развивался в процессе эволюции человечества.

В философском контексте культура чтения – это характерный и особенный способ формирования и расширения общечеловеческой культурной деятельности, проявленный в результатах духовной и материальной практики, в структуре общественных норм, отношений и организаций, духовных ценностях, в комплексе отношений людей к окружающему миру, к другим и самому себе.

Основная часть. Анализ исследовательских работ показывает, что большое количество ученых рассматривают культуру чтения как часть культуры личности или как часть общечеловеческой культуры. Так С. Паламарь сущность понятия «культура чтения» представляет как «комплекс знаний, умений и чувств читателя, который включает сознательный выбор тематики чтения, его системность с целью полноценного и глубокого восприятия и усвоения прочитанного» [1, с 412].

Начиная с 90-х годов двадцатого столетия, результаты многих научных исследований показывают, что сегодня приоритеты чтения старшеклассников, учащихся колледжей и студентов кардинально изменились. Информационная, развлекательная функции чтения доминируют над воспитательными, этическими и эстетическими функциями. Изменилось и качество чтения: вдумчивое, духовно развивающее чтение уступило место беглому, поверхностному, практичному и «кусковому». Усиливающее влияние Интернета все больше и больше начинает влиять на сознание, мышление и читательскую культуру современной молодежи. [2, с.57], [3, с. 204],

Большинство респондентов социальных опросов подчеркивают важность применения в процессе чтения электронных ресурсов, которое намного ускоряет нахождение необходимой информации, чем поиск бумажной книги в библиотеках и книжных магазинах. В частности, сами ученые начали широко использовать компьютерные устройства для проведения научных работ и выведения научных результатов, также стали обмениваться информацией посредством Интернета, что оказалось намного дешевле, быстрее и проще. [4, с.137]

Культуру чтения с одной стороны считают одной из составляющей общей культуры человека, с другой стороны – составной частью информационной культуры, которая в свою очередь является частью общечеловеческой культуры. В справочниках и словарях

информационную культуру в целом описывают как «комплекс знаний, навыков, умений и рефлексивных установок во взаимодействии с информационной средой» [5, с 352.]

Ряд ученых-исследователей, изучающих современное чтение, считают культуру чтения и читательскую культуру как две составляющие общей культуры в целом, но роли культуры книжного чтения (культура чтения текстовой информации) при этом относят к начальному и базисному фактору формирования всей культуры, подтверждая и тот факт, что информационная культура, появившаяся в эволюционном процессе позже книжной и читательской культуры, «широким пластом поглощает» культуру чтения. [6, с. 155;], [7, с. 208], [8, с. 63]

Культуру чтения следует понимать как «составную часть общей культуры личности, характеризующую степень развития и реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований по освоению культурного потенциала письменных текстов на основе традиционных и инновационных информационных технологий и определяющую эффективность социокультурного взаимодействия личности в современной информационной среде» [9, с.37].

В действительности, именно культура чтения является тем потенциальным ресурсом и средством, что создает «взаимосвязь растущего информационного потока и эффективной работы с источниками информации» [9, с.23]. По причине развития культуры чтения общества и в частности «единицы» общества – индивида, осуществляется развитие и самого информационного пространства и всей культуры в целом.

Согласно исследованиям о перспективах чтения 53,3 % опрошенных уверены, что в будущем телевидение и Интернет вытеснят чтение; 35,9 % респондентов считают, что со временем престиж и авторитет чтения снизится; 18,4 % опрошенных людей, что чтение будет прерогативой малообеспеченных слоев населения; 13,2 %, исследуемых полагают, что все станут меньше читать; и только 2,3 % отметили, будут читать те люди, которые сохранили интерес к чтению, независимо от внешних причин и общественного мнения. [10, с. 41]

По мнению Г. Пальнуевой, чтение это особый культууроформирующий механизм, способ развития особых качеств. [11, с 223]

Чтение расширяет жизненный опыт читателя, раздвигает границы его существования, помогает преодолевать собственную ограниченность. Но чтение чтению рознь. Не всякое чтение способствует реализации жизненных целей, нахождению своего пути, только сознательное и добровольное чтение высокохудожественной литературы приводит привести к расширению и росту внутренней свободы, раскрытию и реализации скрытых творческих способностей. По мнению Н. Стефановской, «чтение – это индивидуальный свободный акт, не терпящий внешней регламентации». [12, с. 118]

Также главной теорией, создающей и организовывающей читательское поведение, является образовательная, как способ получения информации и знаний; чтение, как духовная коммуникация, способствующая нравственному обогащению и нахождению ответа на вопрос о поиске смысла жизни и развития личности. Такому подходу противоречит Н. А. Нарочинская: «молодежь, к сожалению, сейчас черпает

информацию и видение мира из телевизионных программ, Интернета; кругозор у людей все больше сужается, становится подчас детским [13, с.195].

Последние исследования показывают, что в сознании молодежи трансформировался ценностный статус чтения, который в условиях эскалации экранной культуры начал восприниматься как пережиток, архаизм. Культура чтения, как явление и феномен, стал под угрозой исчезновения, что не могло встревожить все интеллектуальное сообщество. Перед нами стоит задача выработать алгоритм работы по преодолению негативных тенденций в снижении уровня культуры чтения. Чтение – есть жизненный акт, а литература – один из духовных инструментов движения к тому, чтобы самому обнаружить себя в действительном испытании жизнью [14, с.178].

Двадцать первый век – это век, когда информационный, интеллектуальный и человеческий капитал становится основным фундаментом и платформой развития общества. Государство, школа, общественные организации, семья, родители являются главными инструментами в формировании культуры, интеллекта и нравственности развивающейся личности. Именно через книги, на примерах высоких классических произведений, педагоги указывают на отрицательные и положительные тенденции, влияющих на становление личности. Сегодня молодежь – старшеклассники, студенты, работающая и неработающая молодежь – должны быть готовы к интенсивной работе над собой, быть в постоянном творческом поиске, уметь работать и перерабатывать большие объемы информации, владеть несколькими видами деятельности. [15, с. 28]

Правильное восприятие прогрессивных процессов, непрерывное самообразование, формирование читательской культуры, как основы духовного и нравственного понимания молодого человека в современных условиях общественной жизни, является важной тематикой современности.

Как пишет М. Хайруллаев: «В трактате «О достоинствах наук и искусств» Аль-Фараби подчеркивает бесконечность процесса познания природы, понимая ход познания как восхождение от незнания к знанию, от познания следствия к познанию причины.[16, с. 35]

Еще Пророк Мухаммад говорил: «Стремление к знанию есть обязанность каждого мусульманина и мусульманки». [17].

Ю.Мелентьева пишет, что «ощущается недостаток глубокого философского осмысления современной ситуации в чтении; философского осмысления новых явлений в сфере чтения. <... >. Почти полное отсутствие философского взгляда на эти явления и философского основания их понимания негативно влияет на научные подходы к изучению чтения в рамках других наук». [18, с 133]

Заключение. В заключении хочется отметить, что социально-философский анализ культуры чтения, предполагает рассматривать данную философскую категорию с позиции «осмысления состояний и процессов жизнедеятельности людей в обществе»[19, с. 5].

Да, действительно феномен культуры чтения – это социальное явление. Это – продукт общения, взаимодействия и отношений людей в обществе. И социальная философия, являясь неотъемлемой частью Философии, как никакая другая наука, имея уникальный

интегративный взгляд на мир бытия людей в целом, способна максимально раскрыть всю многогранную сущность феномена культуры чтения и ее влияния на формирование духовности, сознания и поведение молодого человека. Она (социальная философия) изучает не только связи и отношения общества с другими областями (сферами) реальной действительности, например, человек и природа, но исследует и особенности проявления жизнедеятельности самих людей в этом обществе. И тут объект социальной философии (общество, как способ и результат взаимодействия людей друг с другом и с окружающим миром) и сущность феномена культуры чтения (как результат взаимодействия и отношений людей и средство познания мира) – совпадают. Другие социальные науки фиксируют лишь отдельные свойства и стороны общественной жизни, а социальная философия стремится к целостному постижению объективно-истинной реальности. «Ее задача, пишет В. Соловьев, – не одна какая-нибудь сторона существующего, а все существующее, вся вселенная в полноте своего содержания и смысла; она стремится не к тому, чтобы определить точные границы и внешние взаимодействия между частями и частицами мира, а к тому, чтобы понять их внутреннюю связь и единство». [20, с. 422]

Социальная философия «стремится дать безупречную и связную общую картину целостного мира общественной жизни людей, выявить интегративные свойства различных общественных процессов». [21, с.8]. Феномен культуры чтения – это индикатор, показывающий уровень развития данного общества (например, уровень грамотности населения) и катализатор, подстегивающий и ускоряющий развитие общественных процессов.

Надо сказать, что «культура, как и общество, целостна, что гуманитарные и технологические, гуманитарные и естественно-научные формы культуры связаны между собой, что *ущерб в гуманитарной области рано или поздно скажется на ущербе в математике и физике*». [22, с.140.] Процессы информатизации в обществе, новейшие цифровые технологии, средства связи, законы рыночной экономики, коммерциализация культуры неизбежно приведут к деформации духовно – нравственных ценностей практически во всех слоях общества, и как результат – трансформация общей, многовековой конструкции самой культуры.

Принижение роли культуры чтения в любом обществе – развитом или только развивающемся – обязательно скажется в динамическом и особенно в содержательном сторонах развитии самого общества. Общество – это живой организм, диалектически развивающийся по своим специфическим законам. Всеобщая оголтелая технологизация общества без «заглядывания» в будущее и учета последствий может привести к необратимым и трагическим событиям, как, например, ужасающее экологическое состояние нашей планеты.

Как сказал Р.Бредбери «Набивайте людям головы цифрами, начинайте их безобидными фактами, пока их не затошнит, ничего, зато им будет казаться, что они очень образованные. У них даже будет впечатление, что они мыслят, что они движутся вперед, хоть на самом деле они стоят на месте. И люди будут счастливы, ибо «факты», которыми они напичканы, это нечто неизменное. Но не давайте им такой скользкой материи, как

философия или социология. Не дай бог, если они начнут строить выводы и обобщения.» [23, с. 68]

Знания законов природы, общества, сознания и поведения личности способствуют пониманию и осуществлению перехода знаний от внешних, поверхностных к существенным, глубинным, что в свою очередь дает возможность определения и регулирования механизмами и связями отдельных сторон действительности, выявления направлений и изменений развития явлений и процессов бытия. Культура чтения, как философская категория, как подструктура культуры и социальное явление, появившаяся благодаря обществу и развивающая данное общество, является не целью, а средством к развитию и познанию.

Использованная литература

1. Паламарь С.П. Теоретические основы развития читательской деятельности учащихся начальных классов в процессе изучения художественной литературы / С.П. Паламар // Сб. доклады международной интернет-конф. «Информационное обеспечение образовательного процесса государств-участников СНГ». Минск, 2012. с. 408-412.
2. Левченко А.Н., Дудник О.Д. Изучение отношения старшеклассников к некоторым проблемам современности // Чтение детей и подростков в конце XX века. М.: РГДБ, 1999. с. 51.
3. Химмельфарб Г. Революция в библиотеке // Американский ученый. АНГ, 2007. 66, 2. Весна. с. 197-204.
4. Андай А., Франсер Э., Хурдерман Х. Вопросы информационной безопасности в среде цифровой библиотеки: обзор литературы, Билги дуняси, 2012, 13(1) стр. 117-137.
5. Краткий справочник школьного библиотекаря / О. Р. Старовойтова; под общей редакцией Г. И. Поздняковой. - СПб.: Профессия, 2001. с. 352
6. Волкова Е. А. Трансформация чтения студенческой молодежи: монография / Е. А. Волкова. - Краснодар: ЮИМ, 2013. с. 155.
7. Коряковцева Н. А. Чтение и образование в информационном обществе: уч. пос. / Н. Коряковцева, В. А. Фокеев. - М. : Литера, 2009. с. 208
8. Мелентьева Ю.П. Место чтения в структуре книжной культуры / Ю. П. Мелентьева // Книжная культура. Особенности становления и развития: материалы российско-украинского научного форума. - М., 2008. с. 62–63.
9. Шулер И. В. Развитие читательской культуры личности в условиях современной информационной среды: дис. ... канд. пед. наук. Т., 2011. с. 37.
10. Крупницкий Д.В. Чтение и роль школьной библиотеки в процессе социализации старшеклассников, Новосибирск, 2014, с. 41.
11. Пальгуева Г. М. Чтение-одарение: уроки «дочтения»: на лестнице у книжных полок М.: Рус. школьная библ. доц., 2011. с. 223.
12. Стефановская, Н. А. Читатели о чтении - мир субъективных представлений / Социол. исследования - 2009. - № 1. с. 110–118.
13. Нарочницкая Н. А. Россия и русские в современном мире / Н. А. Нарочницкая. – М.: Алгоритм, 2009. с. 195.

14. Воднева Г. Н. Диагностика чтения подрастающего поколения / Г. Н. Воднева, Е. Б. Артемьева // Роль библиотеки в формировании регионального социокультурного пространства. - Новосибирск, 2009. с. 178
15. Крупницкий Д.В. Школьная библиотека и ее роль в образовательной политике России // Библ. вестн. Н.. - 2003. - № 3. - с. 28–30
16. Хайруллаев М. М., Фараби - величайший мыслитель Средневековья, Ташкент, 1973, с. 35.
17. <http://dkm.gov.uz/en-US/novyj-uzbekistan-i-tretij-renessans>
18. Мелентьева Ю. П. Общая теория чтения, Наука. 2015, М, с. 133
19. Социальная философия. Учебник. - Э.Я. Гобозов. - М.: Издательство Савин С.А., 2003. с. 5.
20. Соловьев Б.С. Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 2. с. 422
21. Социальная философия. Учебник. - Э Я. Гобозов. - М.: Издательство Савин С.А., 2003. с. 8.
22. Степин В. С. Человеческое знание и культура. - С-Пб. : СПбГУП, 2013. – с. 140.
23. Брэдбери Р. 451 градус по Фаренгейту, Москва, Эксмо, 2001, с. 68.